

DES HISTOIRES COURTES PAR

BODART • CHAMBLAIN • DROUIN • DUCOUDRAY • EFA • GARNIER • GIJÉ • GOUM • LAPIÈRE
LYLIAN • MOBIDIC • PAU • TOLEDANO • TOUSSAINT • VAVRIL • VERNAY • ZABUS

MARSUPIILAMI



DUPUIS



MARSUPILAMI

DES HISTOIRES COURTES PAR

BODART • CHAMBLAIN • DROUIN • DUCOUDRAY •
EFA • GARNIER • GIJÉ • GOUM • LAPIÈRE •
LYLIAN • MOBIDIC • PAU • TOLEDANO •
TOUSSAINT • VAVRIL • VERNAY • ZABUS

DUPUIS

D'après le Marsupilami créé par André Franquin en 1952.

Dessins de couverture, page de titre et 4^e de couverture : Goum.

PREMIÈRE ÉDITION

Dépôt légal : avril 2018.

D.2018/0089/178

ISBN : 978-2-8001-7372-6

©Dupuis, 2018.

Tous droits réservés.

Imprimé en Belgique par Lesaffre.

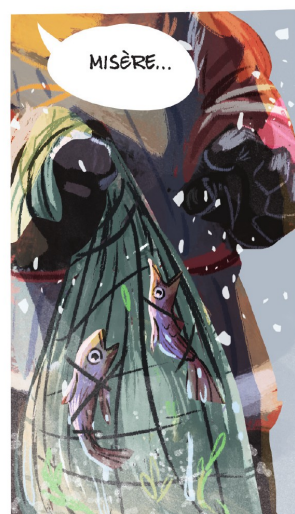
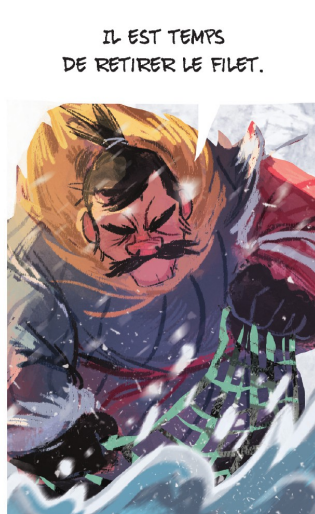
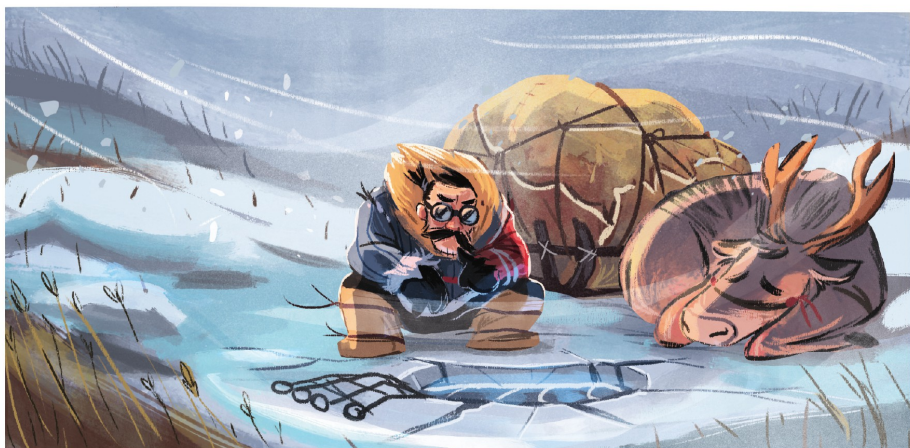
WWW.DUPUIS.COM

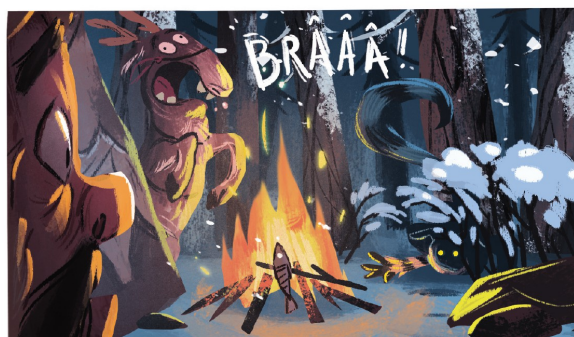
Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

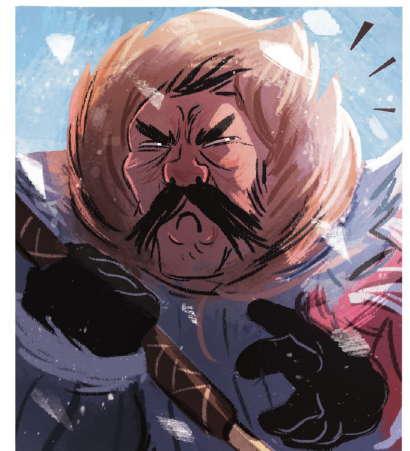


SEULS EN ARCTIQUE

Dessin et couleurs : Gijé
Scénario : Jonathan Garnier

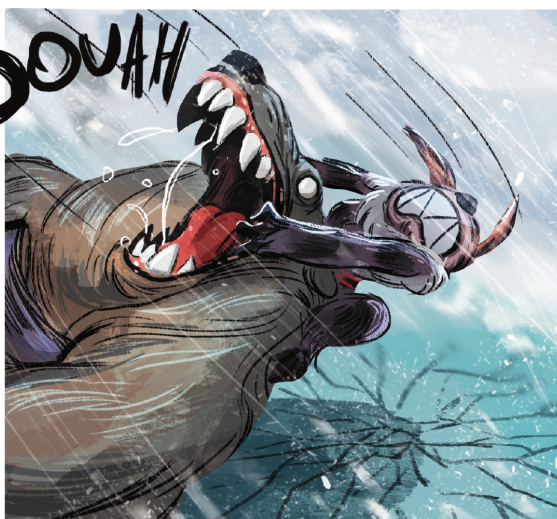
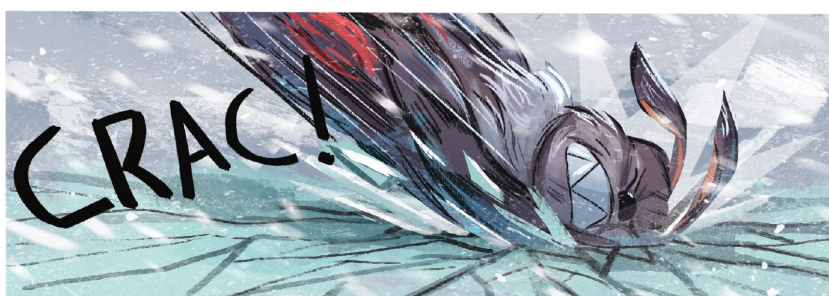


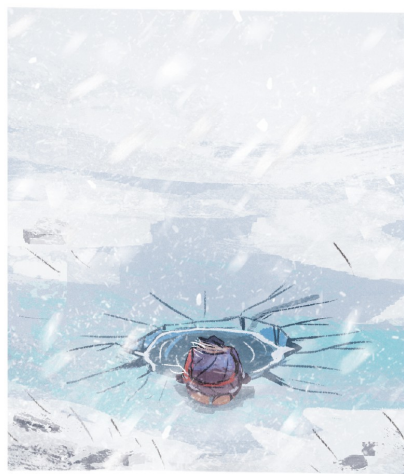














CERTAINS DIEUX SE MONTRENT CRUELS, D'AUTRES PLUS CLÉMENTS. NEBYA, DÉSSE GARDIENNE DE LA FAMILLE, NE DOIT PAS ÊTRE ÉTRANGÈRE À LA RENCONTRE DE NOTRE NENET ET DES DERNIERS MARSUPILAMIS ARCTICUS.



LE MARSUPILATOR

Dessin : Paul Drouin

Scénario : Lylia

Couleurs : Lorian

PERDUE DANS L'IMMENSITÉ,
LA TERRE.

DEPUIS LA NUIT DES TEMPS,
NOMBREUX SONT CEUX QUI ONT
TENTÉ DE LA CONQUÉRIR.

AUJOURD'HUI ENCORE
UNE NOUVELLE MENACE
PROMET DE PESER LOURD
DANS LA BALANCE DU DESTIN.

VENUS DU TRÉFONDS DE L'ESPACE,
DES ÊTRES MALFAISANTS VEULENT
FAIRE DE NOTRE MAISON LEUR
NOUVELLE DESTINATION DE
VILLÉGIATURE.

MAIS AVANT DE COMMENCER LES TRAVAUX,
IL LEUR FAUDRA RASER CE QUI SERA
BIENTÔT UN CHANTIER DE CONSTRUCTION.



POUR PARVENIR À LEURS FINS,
LES VISITEURS ENVOIENT LEUR
ARME DE DESTRUCTION MASSIVE.
UNE CRÉATURE DONT LE NOM EST
SANS ÉQUIVOQUE : EL DEVORATOR.



UN PEU PLUS BAS, PERSONNE NE SE DOUTE QUE LA FIN DES TEMPS EST PROCHE. AU CŒUR DE L'ENFER VERT PALOMBIEN, LA VIE S'ÉCOULE AU GRÉ D'UN QUOTIDIEN PARSEMÉ D'AVENTURES EN TOUS GENRES.

HÂTEZ-VOUS, NORBERT ! IL EST TOUT PROCHE. JE LE SENS !

JE VAIS BIENTÔT EXHIBER UNE MAGNIFIQUE PEAU DE MARSUPILAMI À NOS CHERS AMIS DU PAF*.

LA NUIT VA TOMBER SUR NOS TÊTES, MA MIE. NE PRÉFÉRERIEZ-VOUS PAS TROUVER UNE BELLE CLAIRIÈRE ET CONTEMPLER LES ÉTOILES FILANTES ?

JE NE SUIS PAS VENUE ME MOUILLER LES FESSES DANS CETTE FORÊT POUR REGARDER DES LOUPIOTES DANS LE CIEL MAIS POUR TÂTER DE LA BELLE PEAU RARE ET CHÈRE !

VOUS AVEZ REMARQUÉ, DEPUIS QUE LE JOUR BAISSE, LES ANIMAUX ONT DISPARU.

NOS AMIS CHASSEURS IGNORENT SANS DOUTE QUE TOUS LES ANS, LES LOCATAIRES DE LA FORÊT, QU'ILS SOIENT FÉROCES OU PEUREUX, INOFFENSIFS OU DANGEREUX, SE RETROUVENT POUR UNE SOIRÉE TRÈS SPÉCIALE.

LA NUIT DES ÉTOILES FILANTES, OÙ CHACUN PEUT PRONONCER AUTANT DE VŒUX QU'IL LE SOUHAITE.

BIEN ENTENDU, NOTRE AMI LE MARSUPILAMI EST DE LA PARTIE.

* POURRIS AMATEURS DE FOURRURES.

C'EST L'OCCASION POUR MONSIEUR ET SA DAME DE PARTAGER UN MOMENT DES PLUS ROMANTIQUES.

DANS L'ESPACE, LA CAPSULE D'EL DEVORATOR
FILE À UNE VITESSE INFERNALE, DROIT VERS LA
CAPITALE PALOMBIENNE.

À SON BORD, L'IGNOBLE CRÉATURE
EST PRÊTE À FAIRE
SON GRAND FESTIN.

**GNIARK
CRUSS!**
RÉUHH!!!

MAIS PARFOIS, L'HUILE QUI SERT À OURDIR
UN PLAN PARFAIT LE FAIT ÉGALEMENT PARTIR
EN VRILLE.

VOUS NE
PASSEREZ PAS !

HUBERT,
FAITES-MOI L'AMOUR.
- HEU... NON. PAS ENVIE.

MONSIEUR N'EST PAS UNE
TAPETTE GÉANTE, MONSIEUR
EST INSPECTEUR DE POLICE.

MAIS TU NE COMPRENDS RIEN,
JONATHAN ! JE NE T'AIME
PLUS. MON CŒUR APPARTIENT
DÉSORMAIS À CHARLES-VINCENT.

JE M'APPELLE INDIGO
MONTAYA. TU AS TUÉ MON
PÈRE. PRÉPARE-TOI À
MOURIR !

XCHOOING!!!

ET C'EST AINSI QUE L'HOMME, COUPABLE D'AVOIR NÉGLIGÉ
SES DÉCHETS SPATIAUX, DÉVIA BIEN MALGRÉ LUI LA TRAJECTOIRE
DE LA BÊTE QUI AURAIT PU METTRE FIN À SON EXISTENCE.

SOUS LE MAGNIFIQUE CIEL DE NUIT, LES HABITANTS DE LA FORÊT PROFITENT DU SPECTACLE DES ÉTOILES FILANTES QUI S'ALLUMENT ET S'ÉTEIGNENT COMME DES LUCIOLES PAR UN BEAU SOIR D'ÉTÉ.

LE MARSUPILAMI, QUI SAIT QU'IL A CONQUIS UNE NOUVELLE FOIS LE CŒUR DE SA DAME, TENTE UNE APPROCHE DITE "LA TENDRESSE".

MAIS QUELQUE CHOSE ATTIRE L'ATTENTION DE LA BELLE.

HouBi?

FRAPPOUW!

HOUBISOU...
HOUBISOU...

BLAM!!!

NORBERT ! QU'EST-CE
QUE C'EST ?

N'AYEZ PAS PEUR,
MA DOUCE !
JE SUIS LÀ.



ENTRAÎNÉE À PISTER SES PROIES, LA CRÉATURE SE LANCE SUR LES TRACES DE SES FUTURES VICTIMES.

MAIS DANS LA FORÊT PALOMBIENNE, N'EST PAS ROI QUI VEUT.

SNIÄRF!!

SNIÄRK!

POUR PROTÉGER SA FAMILLE, LE MARSUPILAMI SE LANCE DANS LA BATAILLE.

HOUBA!!!

HOUBA!

HOUBA!

EL DEVORATOR

SHAAKAAUUUU!!

GONFLANT LE TORSSE, PRENANT SON AIR LE PLUS DANGEREUX, LE MARSUPILAMI SE TIENT PRÊT À SE BATTRE.

HOUBA!

HOUBA!

MARSUPILAMI

MAIS SON ADVERSAIRE EST PLUS RAPIDE.

SHAKAA!!

?

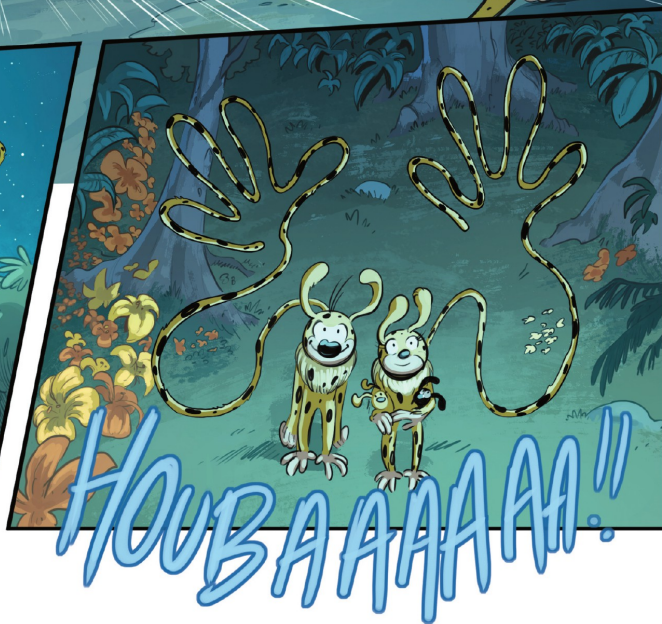
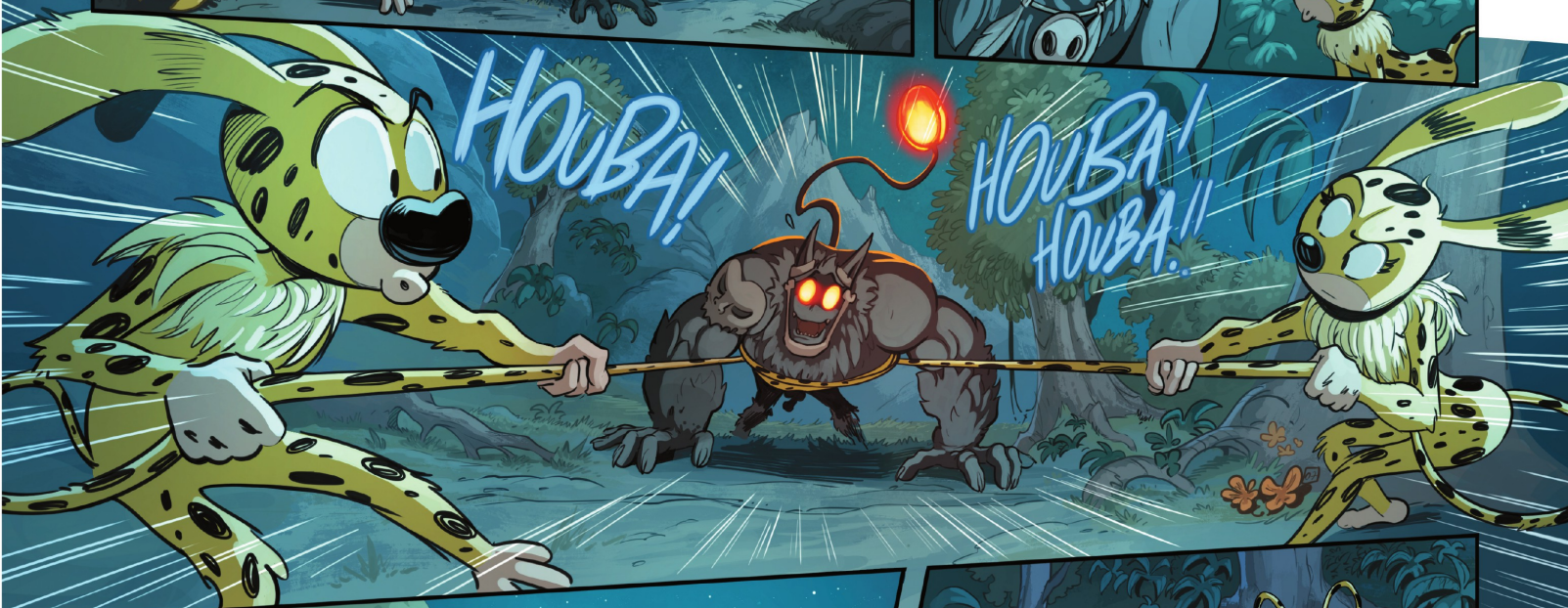
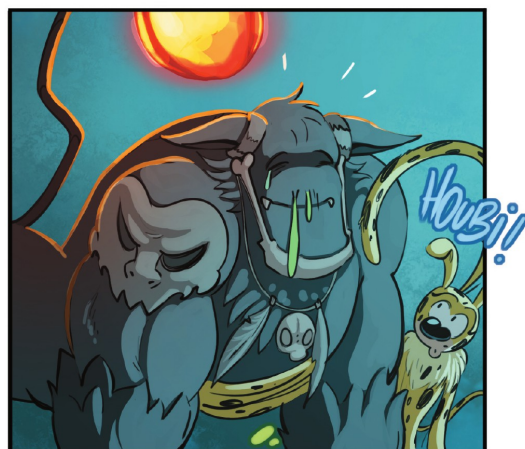
CRIC!
CROC!

AT-ATCH.

HOUBA?

ATCHAAAKK!

SPOCH!!!



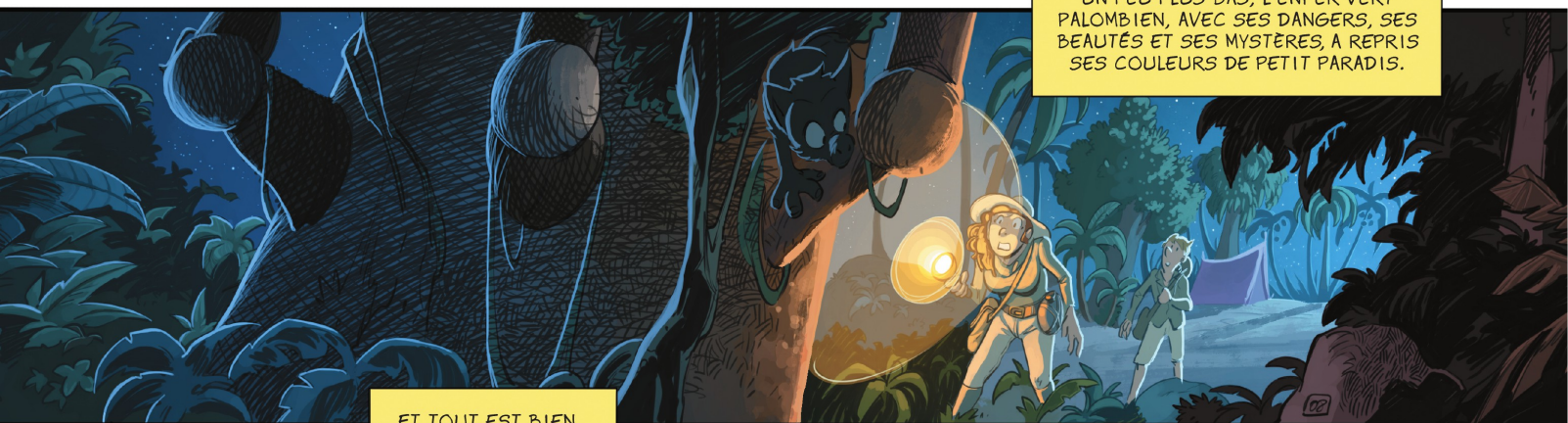
VENUS DE L'IMMENSITÉ SPATIALE, DES
ÊTRES ÉTRANGES ET MALFAISANTS
FÊTENT UNE VICTOIRE QU'ILS
PENSENT DÉJÀ LEUR.



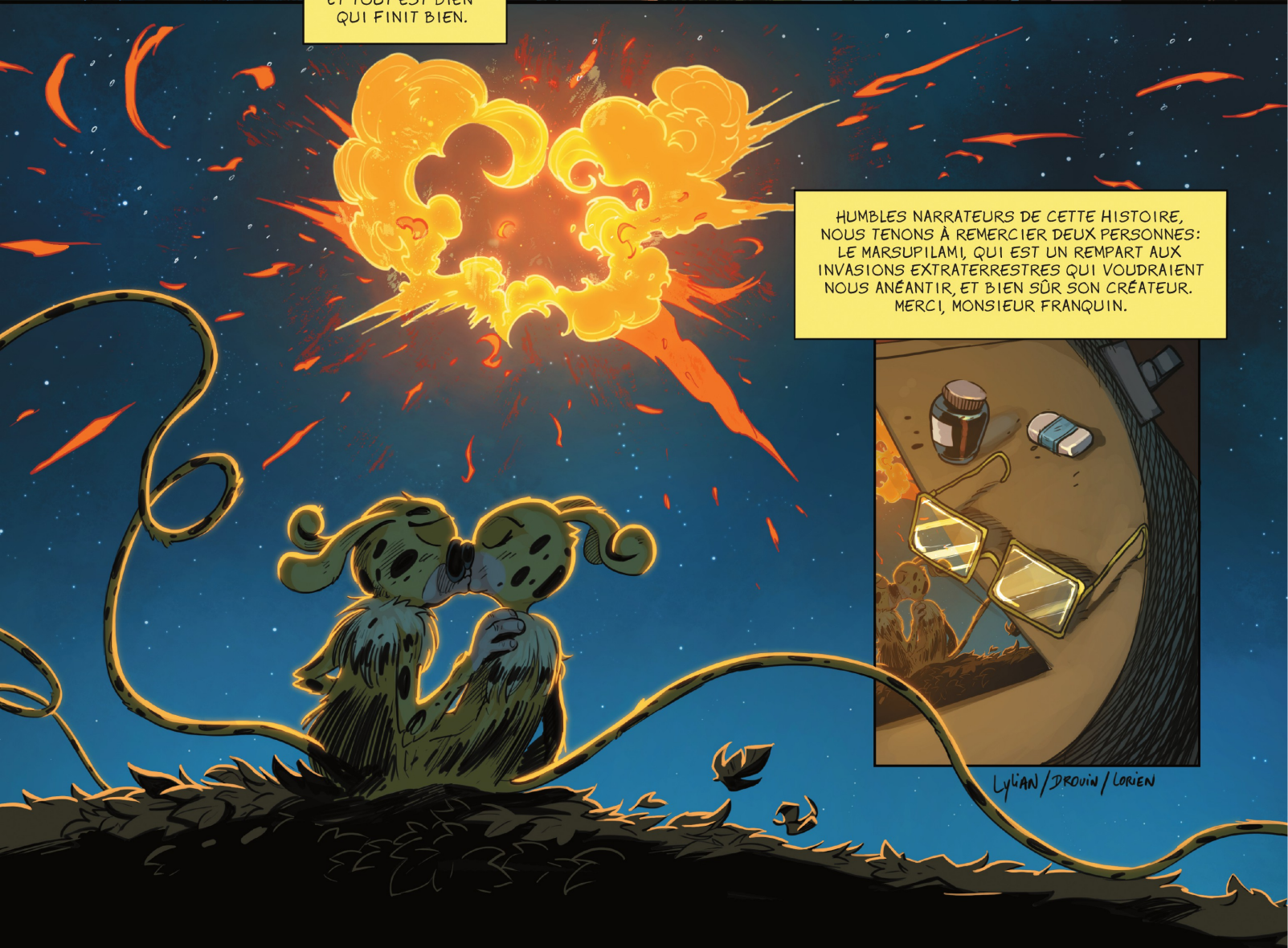
QUAND LEUR ARME DE DESTRUCTION MASSIVE
REVIENT AU BERCAIL, LEURS RETROUVAILLES
PROMETTENT D'ÊTRE... EXPLOSIVES.



UN PEU PLUS BAS, L'ENFER VERT
PALOMBIEN, AVEC SES DANGERS, SES
BEAUTÉS ET SES MYSTÈRES, A REPRIS
SES COULEURS DE PETIT PARADIS.



ET TOUT EST BIEN
QUI FINIT BIEN.



HUMBLES NARRATEURS DE CETTE HISTOIRE,
NOUS TENONS À REMERCIER DEUX PERSONNES:
LE MARSUPIAMI, QUI EST UN REMPART AUX
INVASIONS EXTRATERRESTRES QUI VOUDRAIENT
NOUS ANÉANTIR, ET BIEN SÛR SON CRÉATEUR.
MERCI, MONSIEUR FRANQUIN.

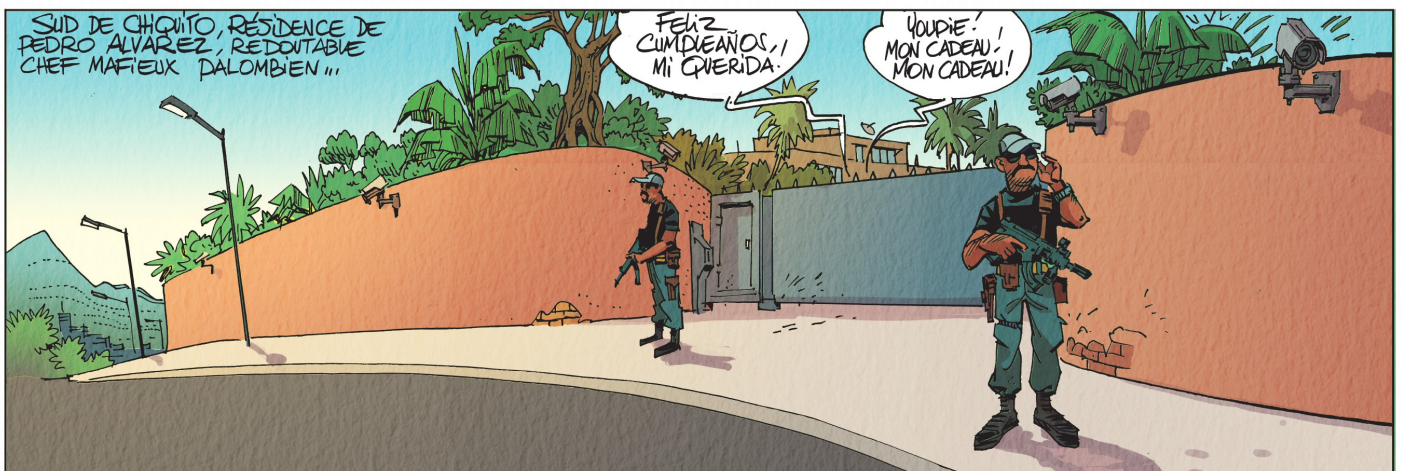
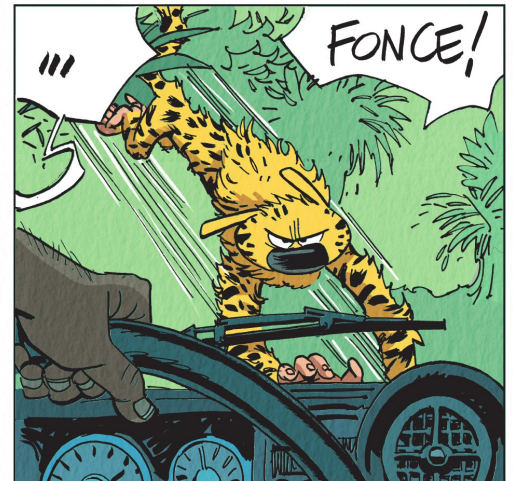


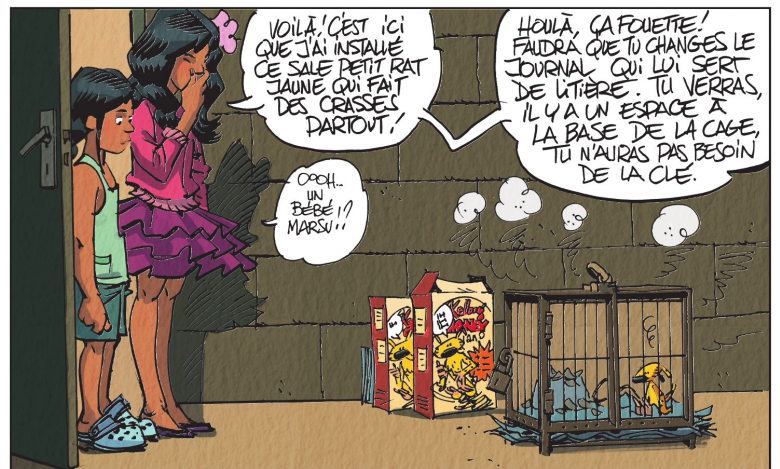
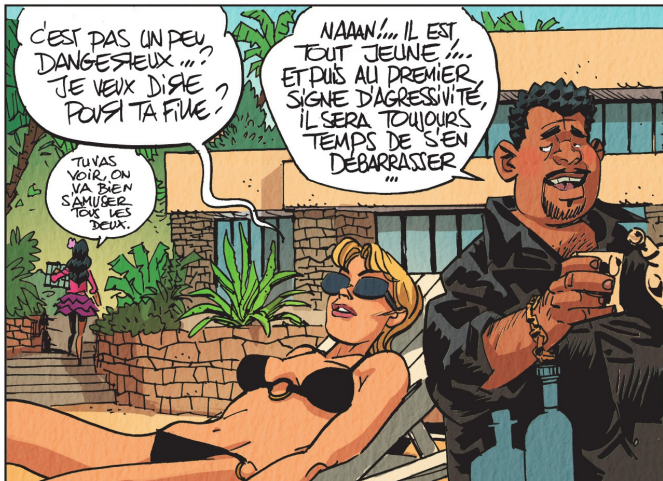
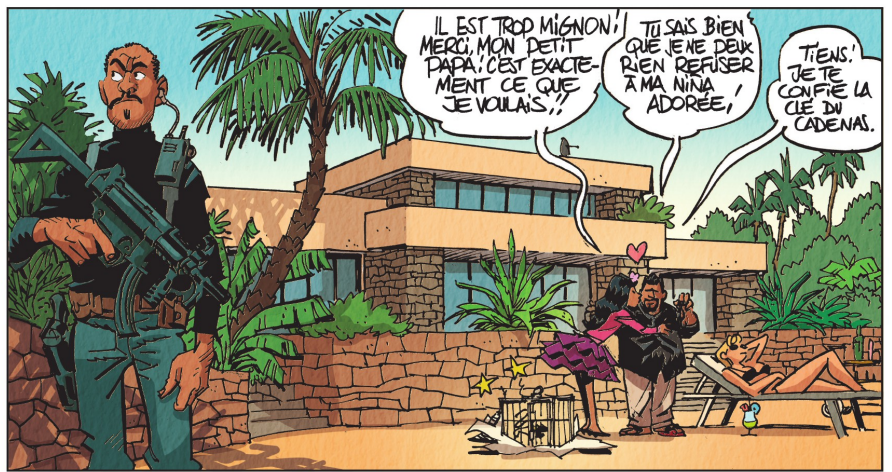
LYÛAN / DROUIN / LORIEN

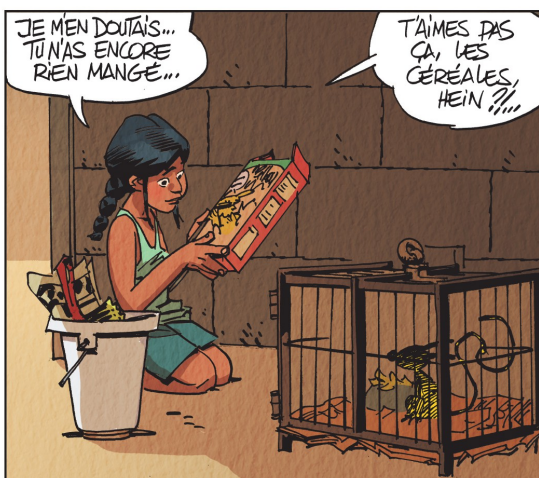
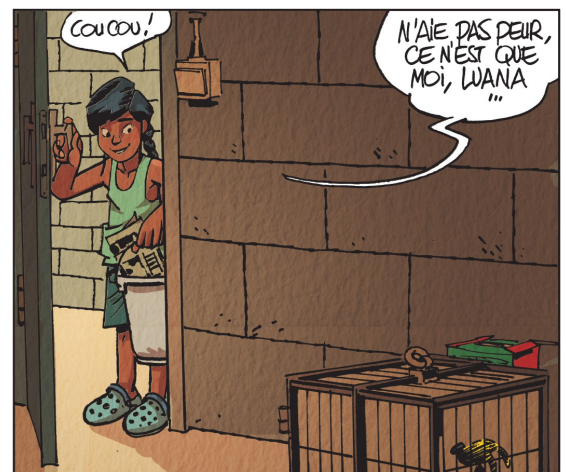
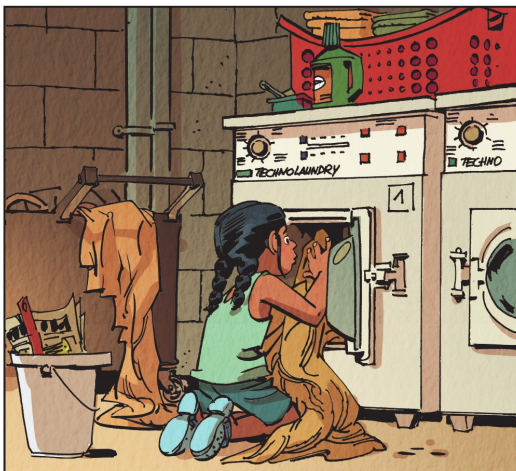
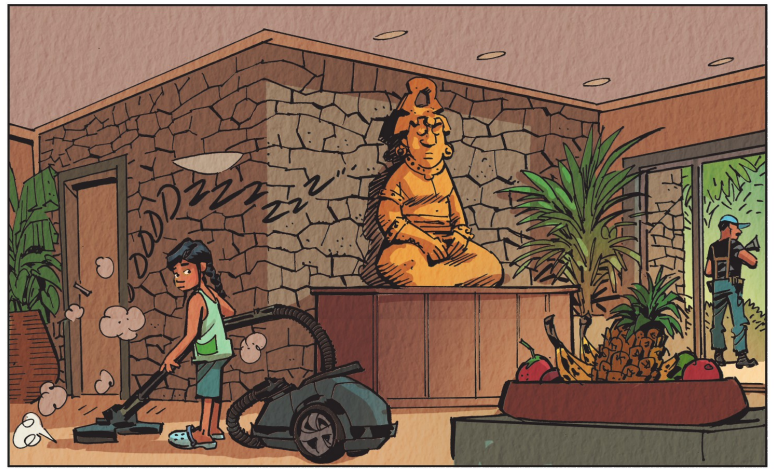
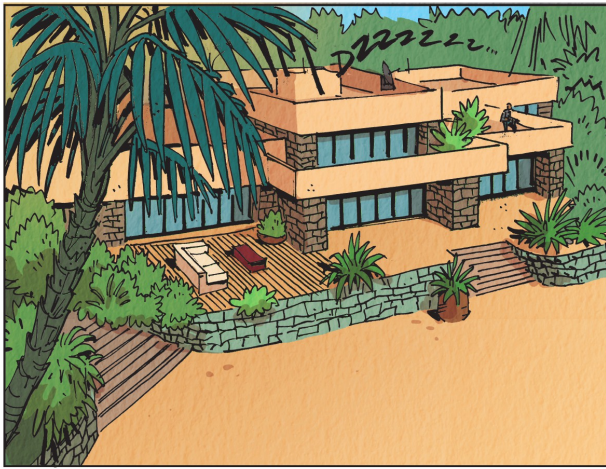


PABLITO

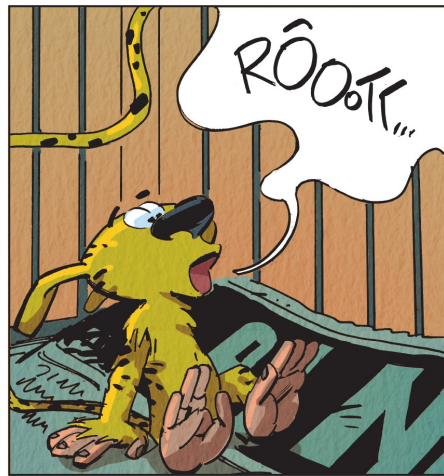
Dessin et scénario : Denis Bodart
Couleurs : Hamo













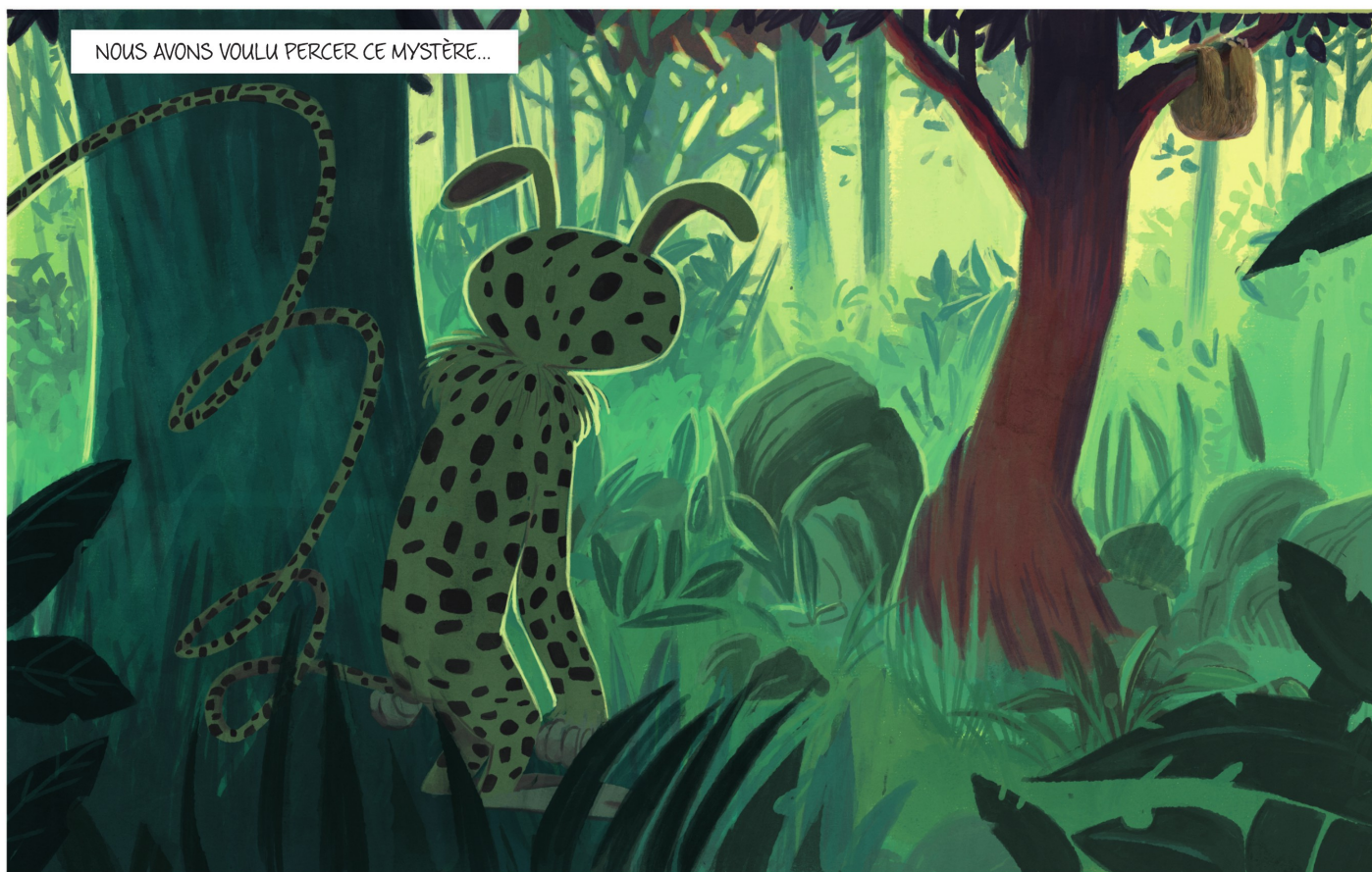


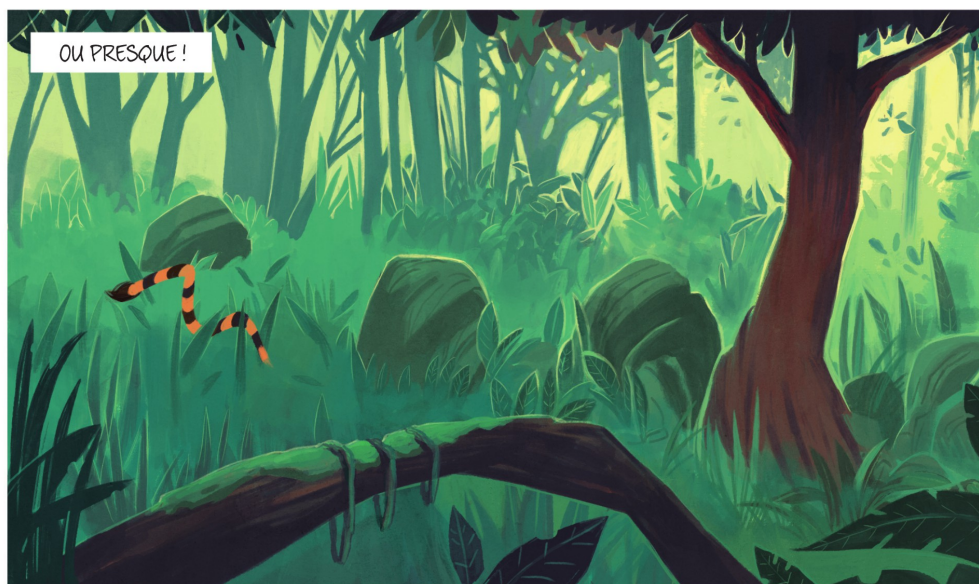
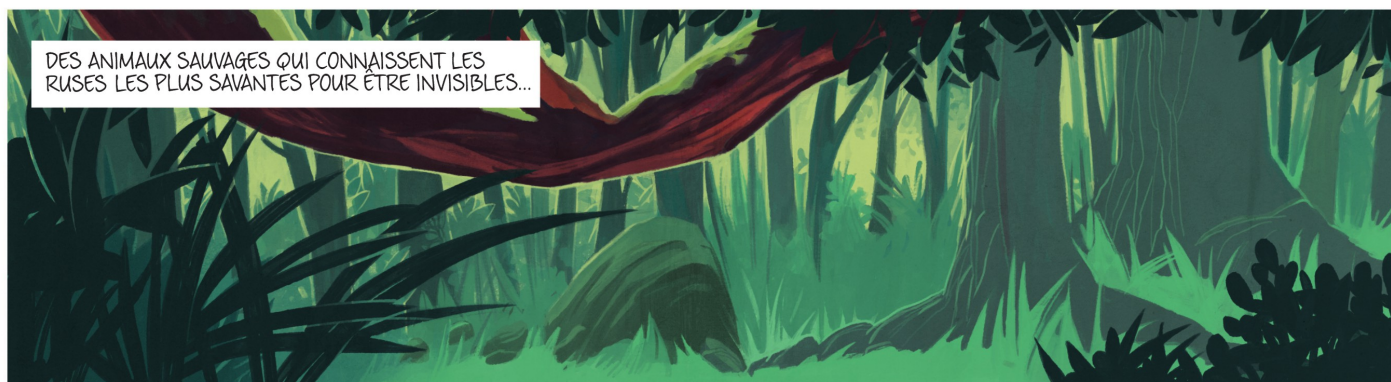


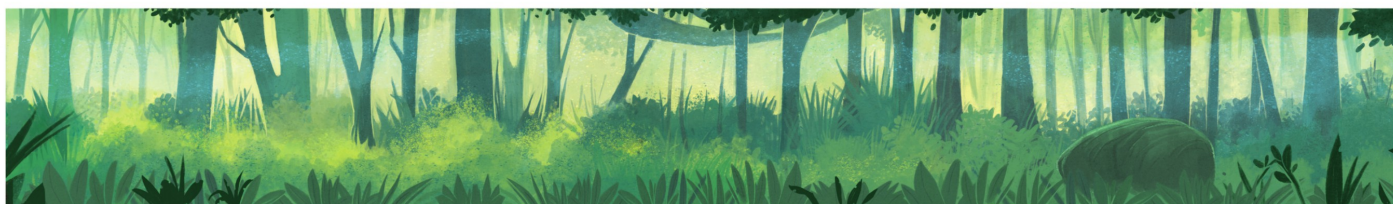
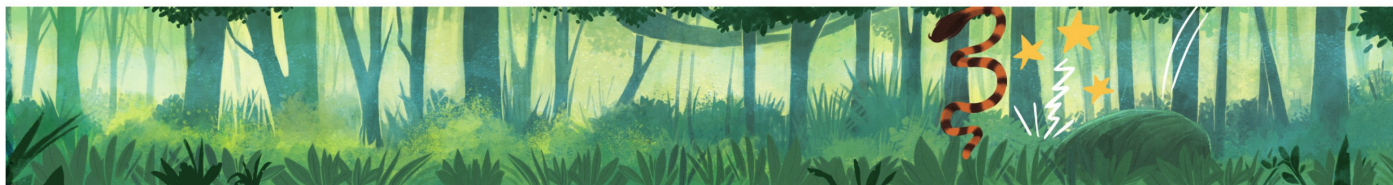
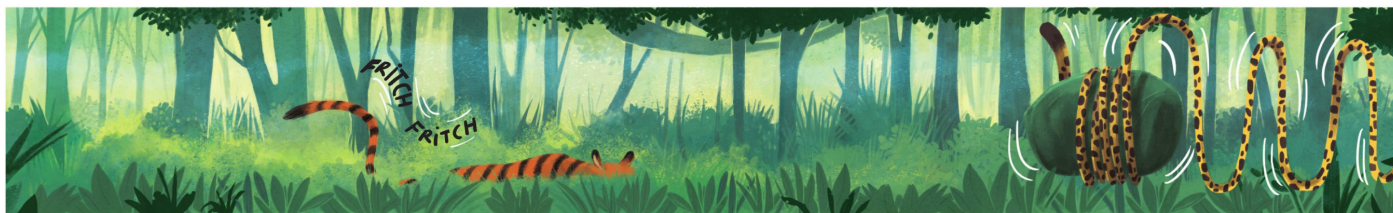
UN AMI ENCOMBRANT

Dessin et couleurs : Valérie Vernay

Scénario : Vincent Zabus







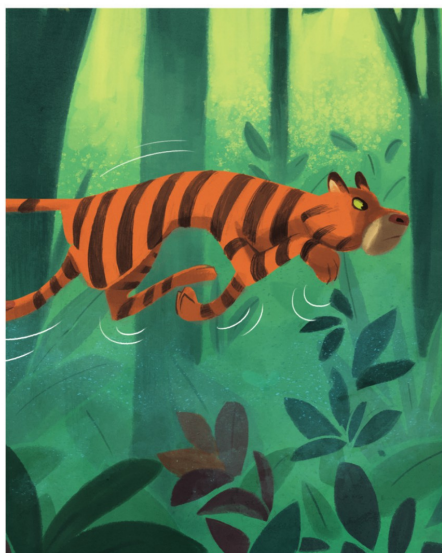
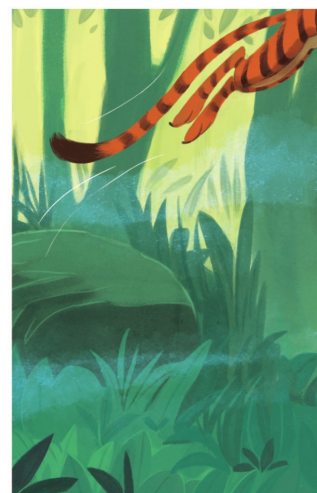
C'ÉTAIT DONC ÇA !



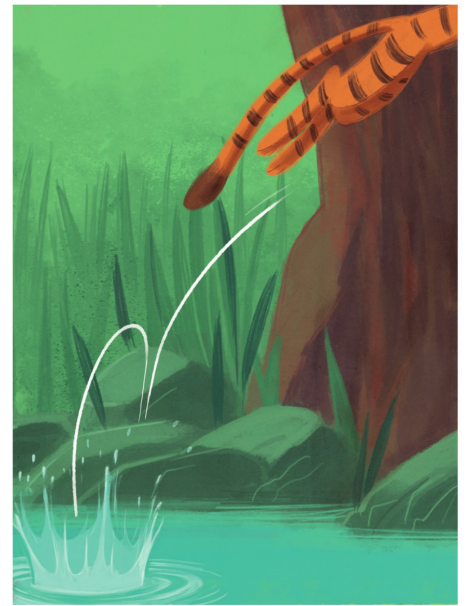
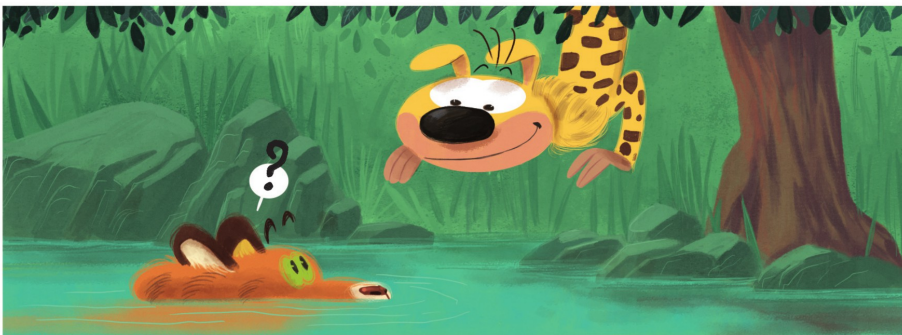
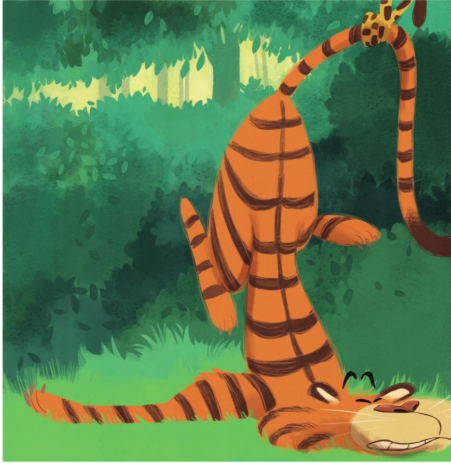
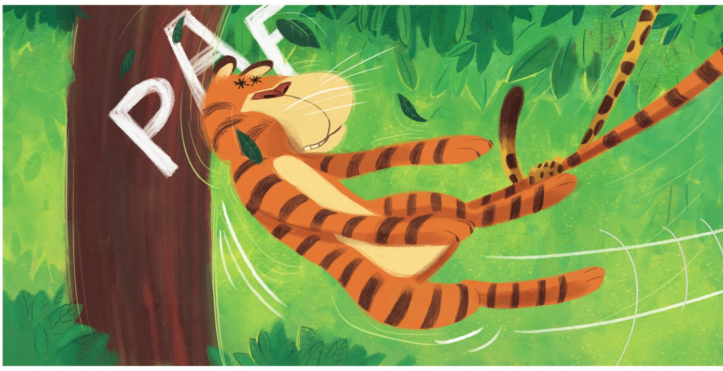
... CE QUI RISQUE DE DURER QUELQUE TEMPS...

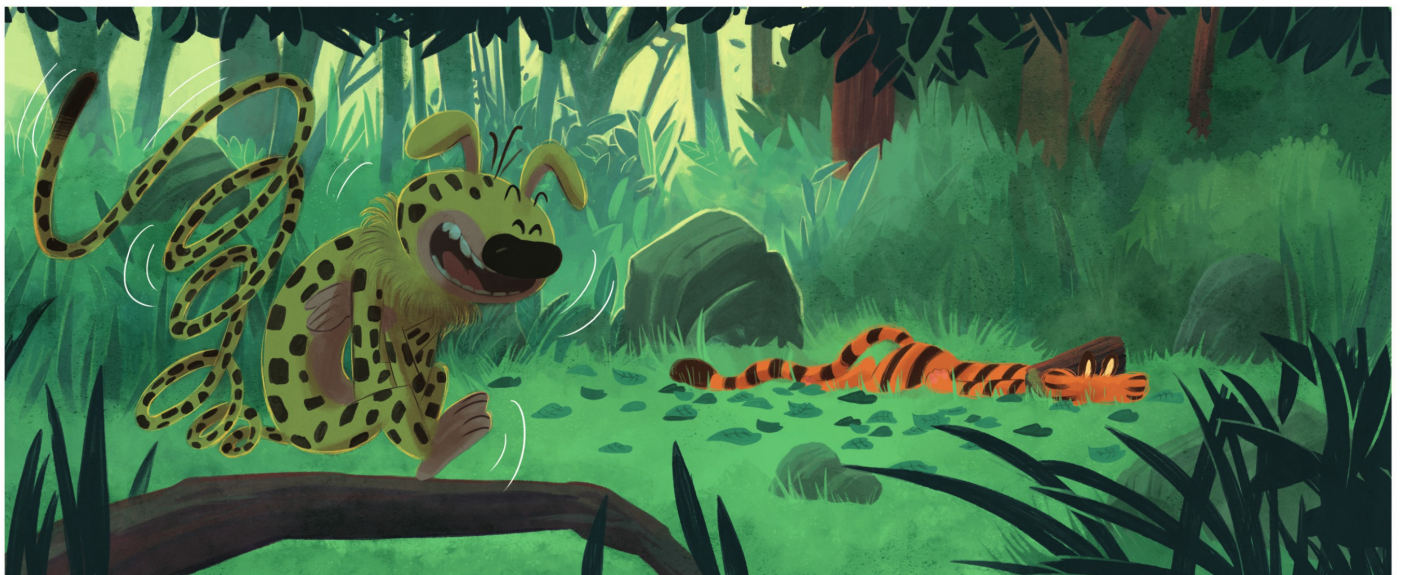


... ET DE DONNER L'OCCASION AU PRÉDATEUR DE MANGER À SA FAIM !



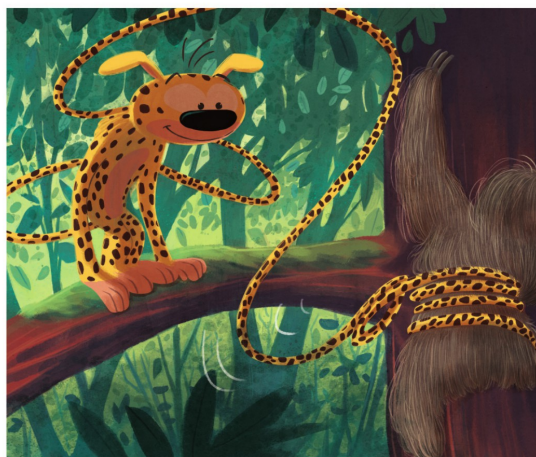
?!







PENDANT CE TEMPS...



TIENS ? QUEL EST DONC CE CURIEUX
MOUVEMENT DU BASSIN...?



MAIS OUI !



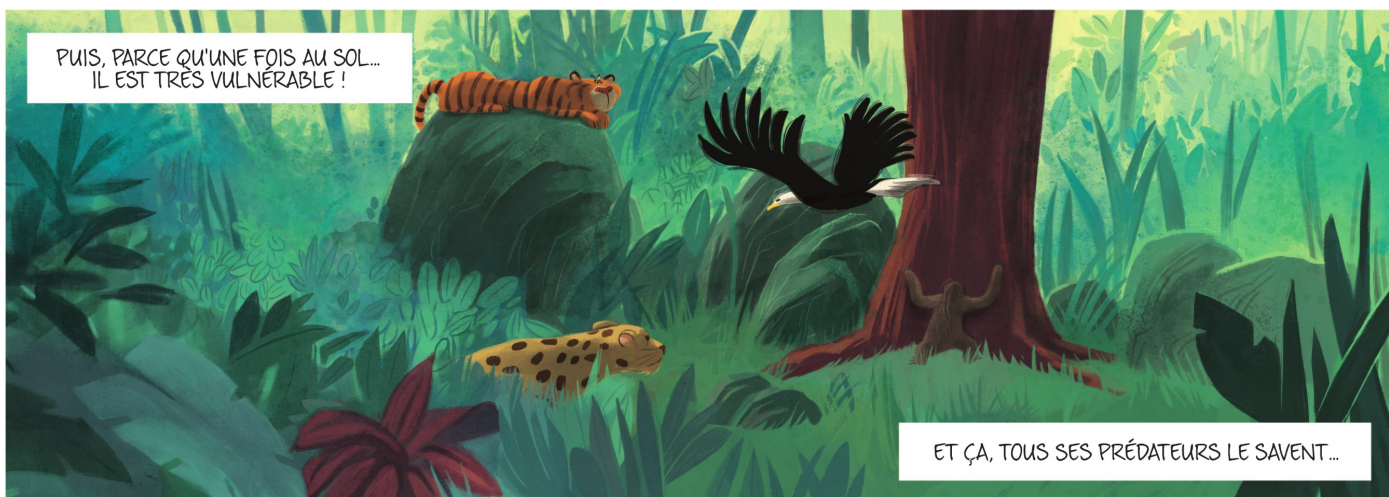
SI LE PARESSEUX PREND LE RISQUE DE DESCENDRE, C'EST
QU'IL DOIT FAIRE...

... CACA !



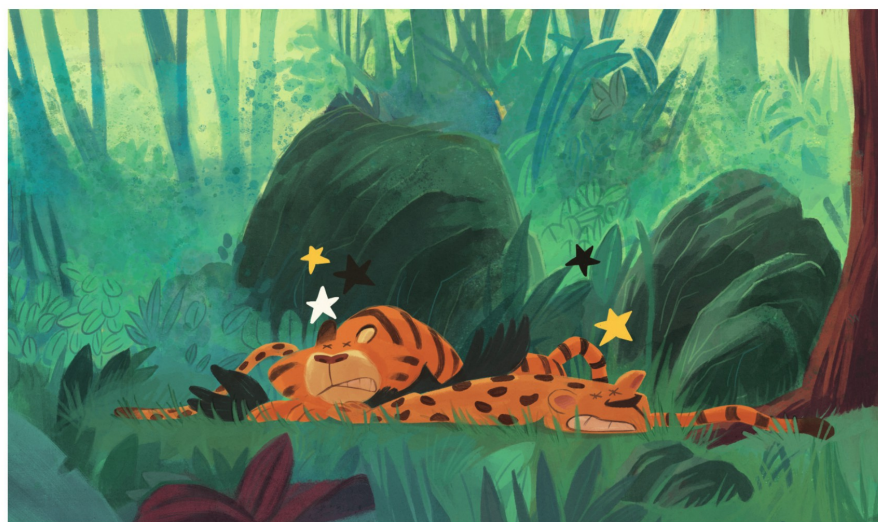
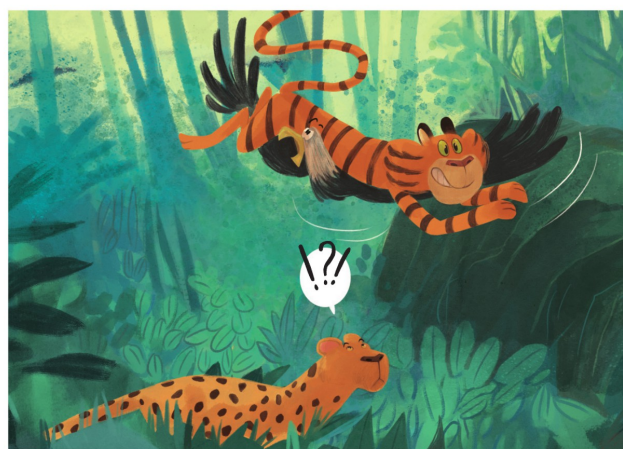
CACA QU'IL NE PEUT EFFECTUER QU'AU PIED DE L'ARBRE, AU
TERME D'UNE PETITE DANSE DU VENTRE QUI MASSE SES INTESTINS !

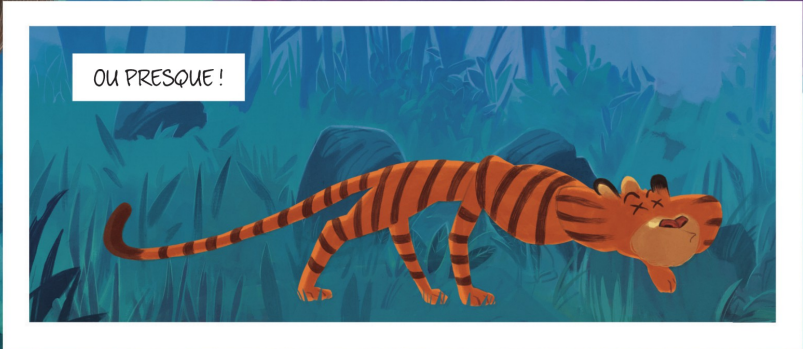
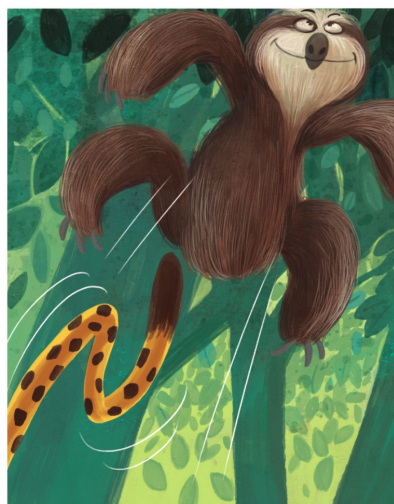
LE PARESSEUX RISQUE ALORS DOUBLEMENT SA VIE. D'ABORD
PARCE QU'EN DEFÉQUANT, IL PERD 1/3 DE SON POIDS, CE QUI
L'AFFAIBLIT BEAUCOUP.

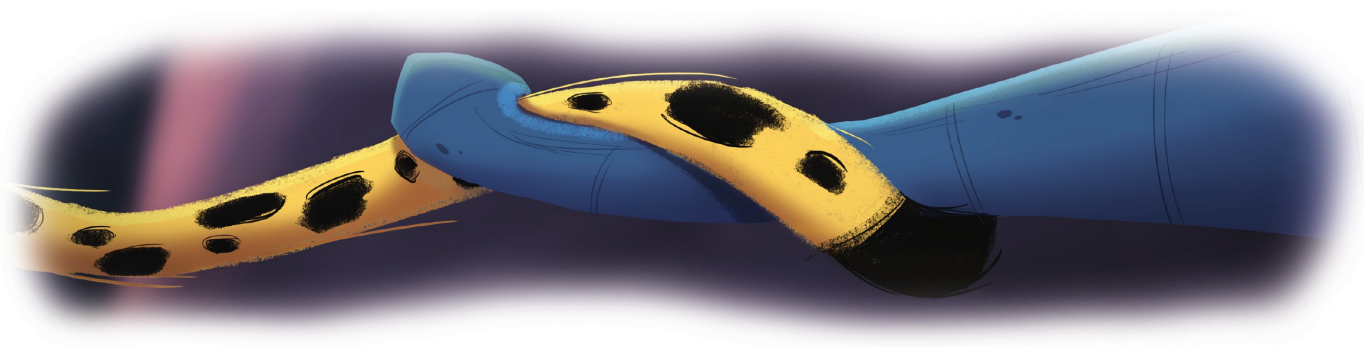


PUIS, PARCE QU'UNE FOIS AU SOL...
IL EST TRÈS VULNÉRABLE !

ET ÇA, TOUS SES PRÉDATEURS LE SAVENT...

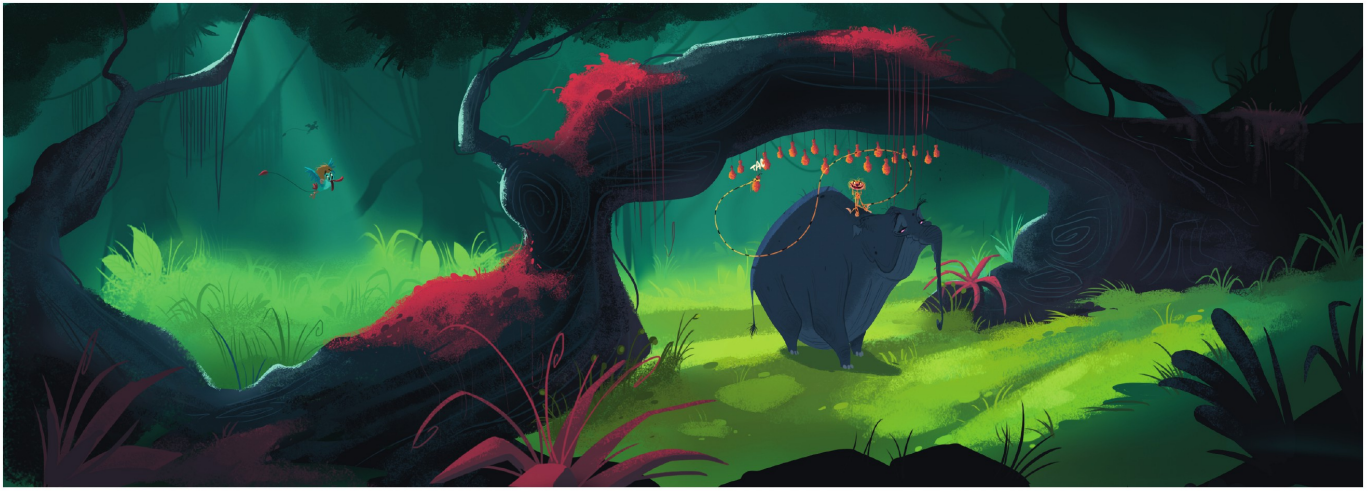


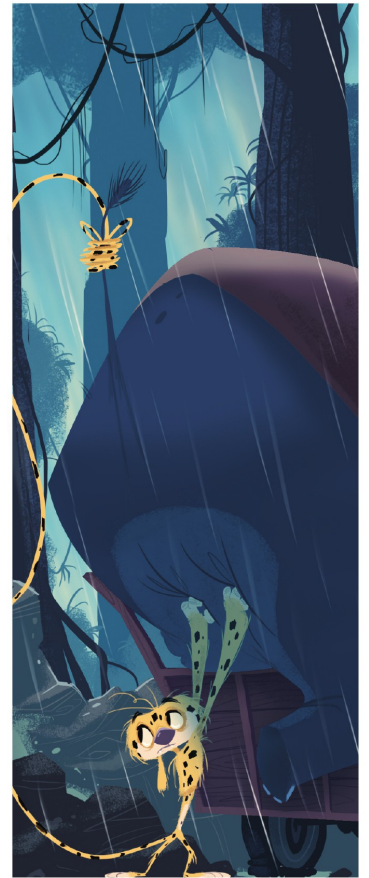
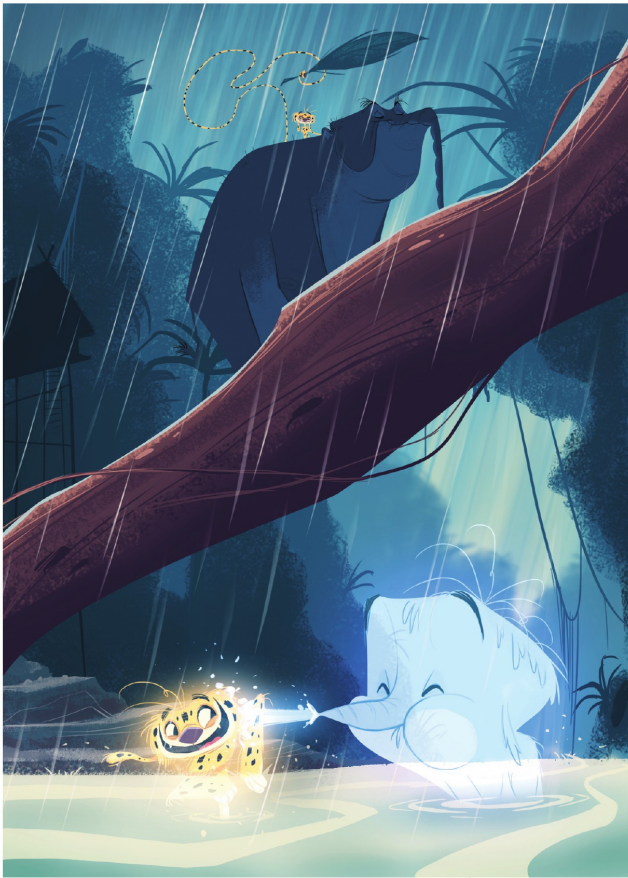


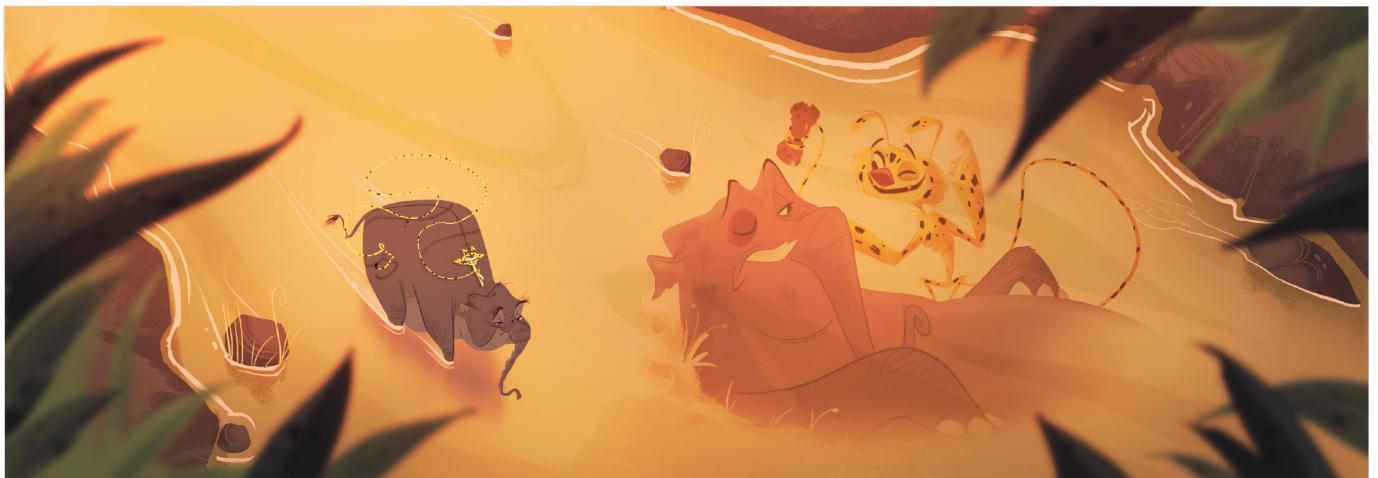
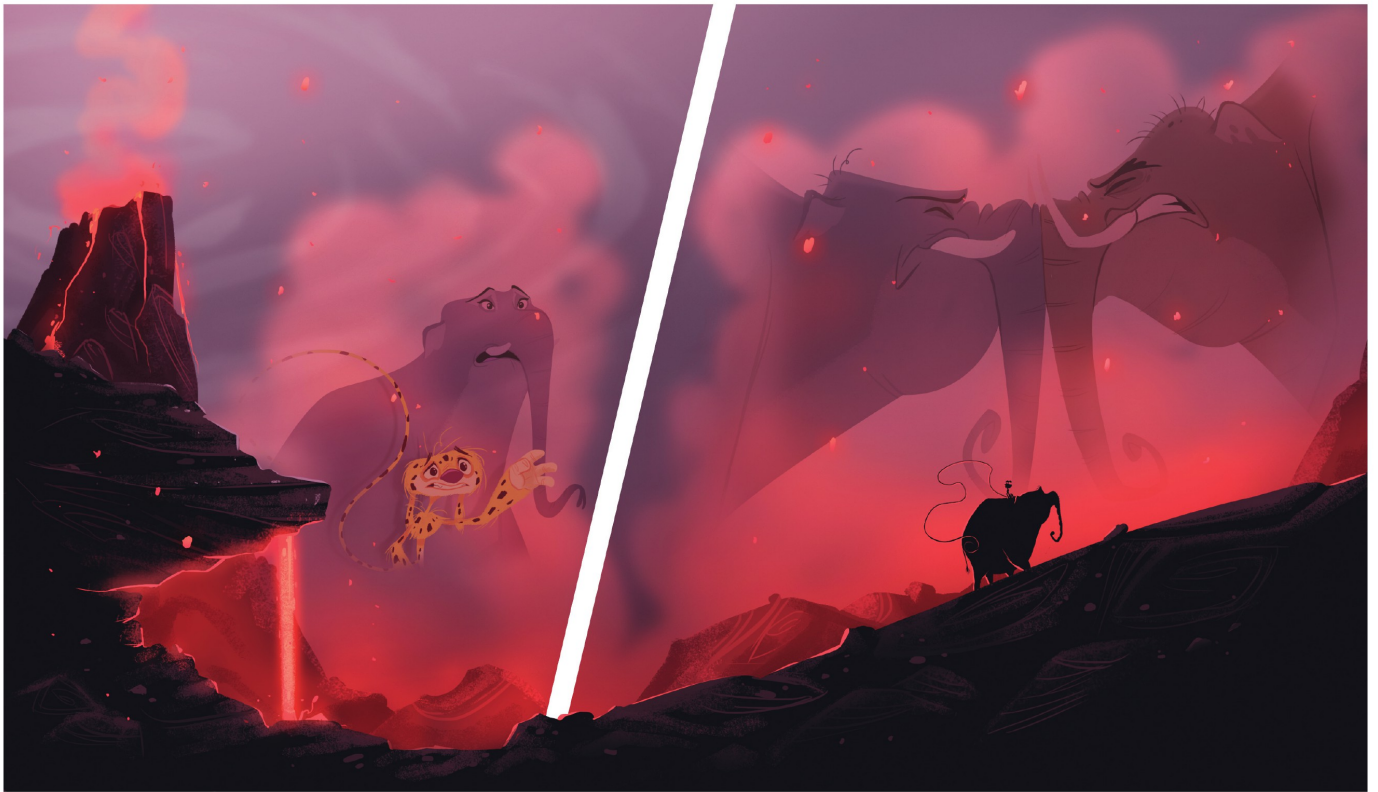


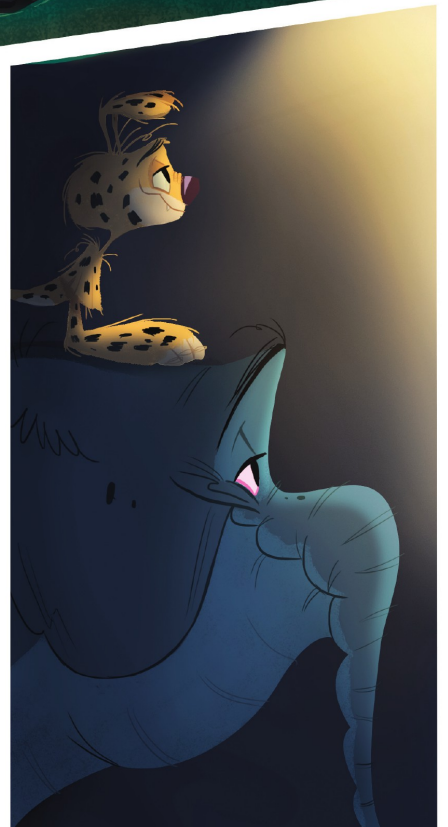
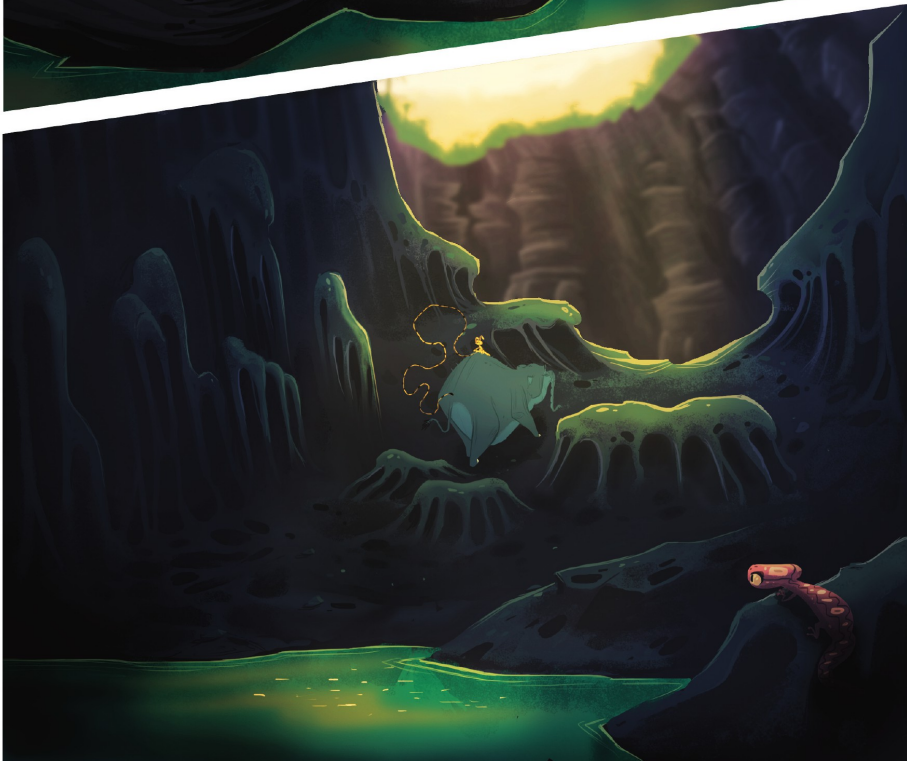
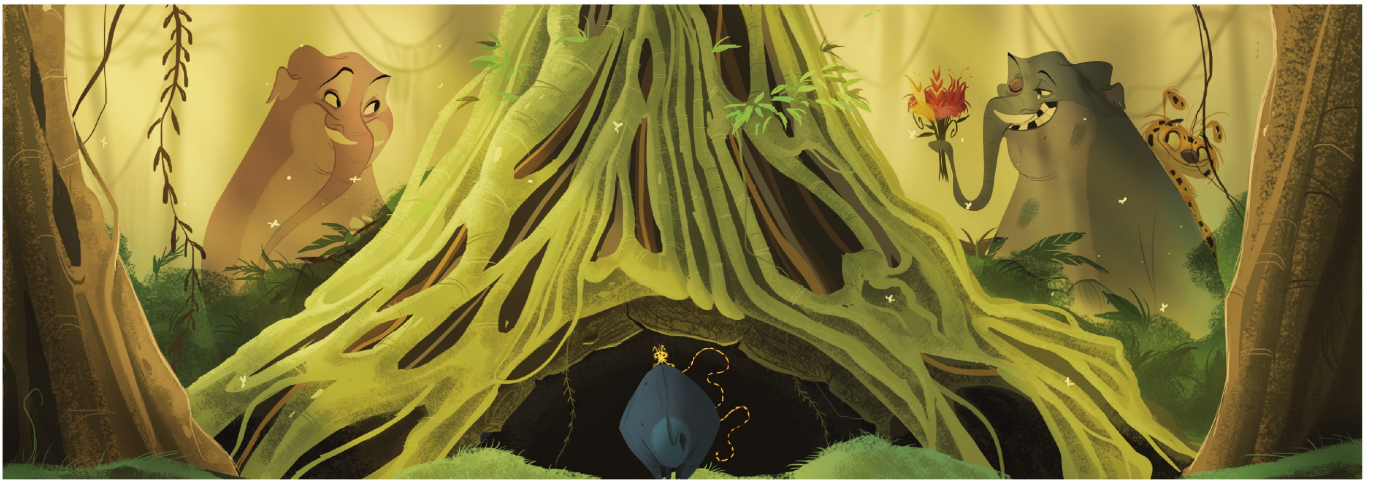
LE VOYAGE D'UNE VIE

Dessin et couleurs : Goum
Scénario : Aurélien Ducoudray



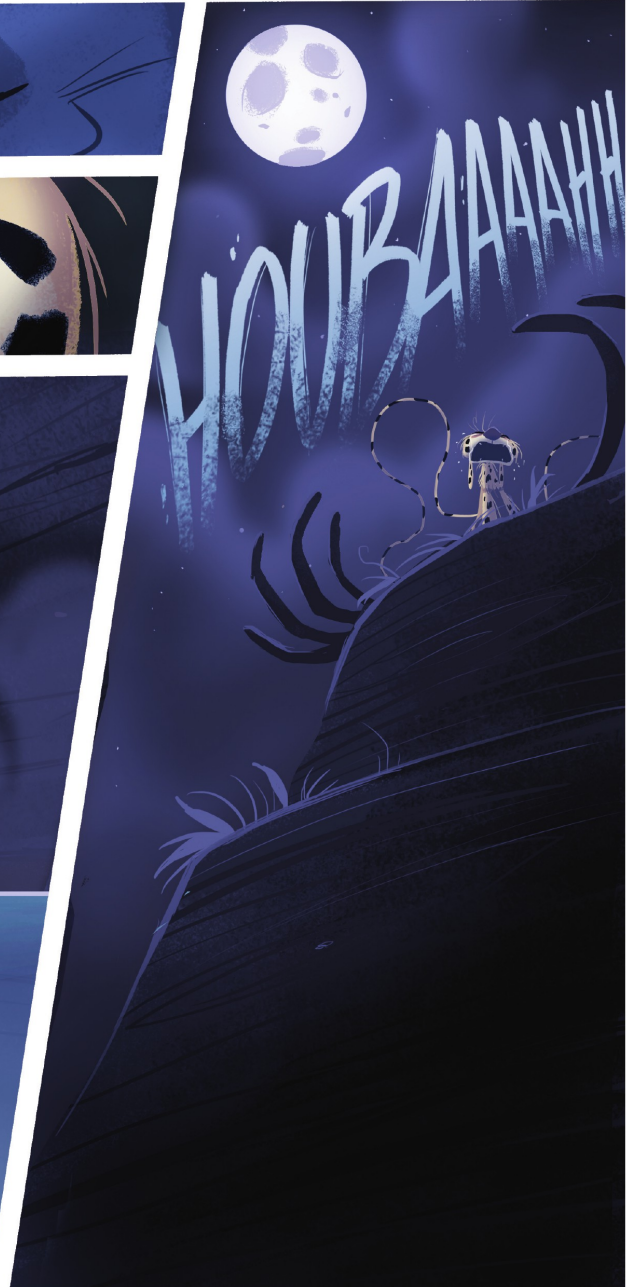
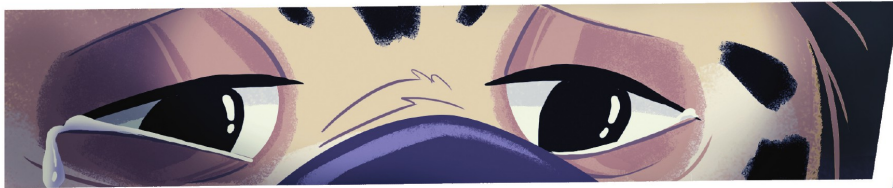
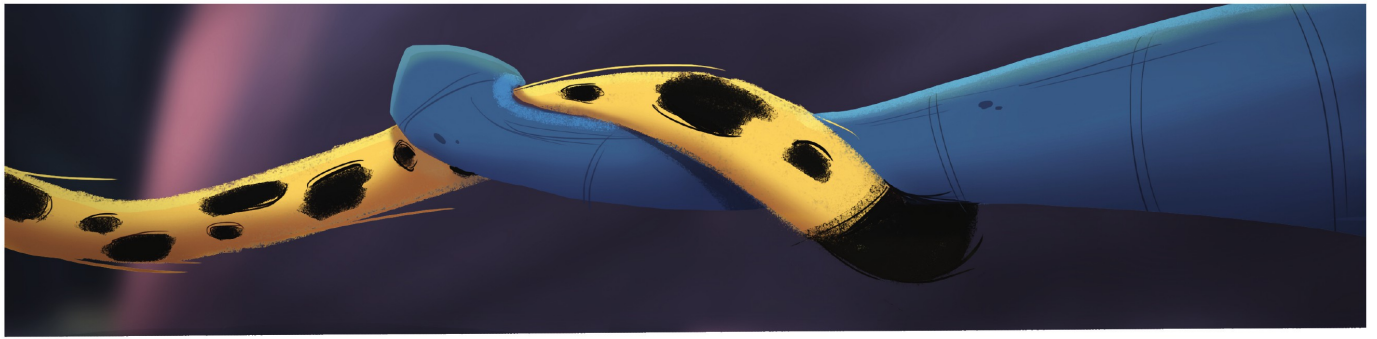


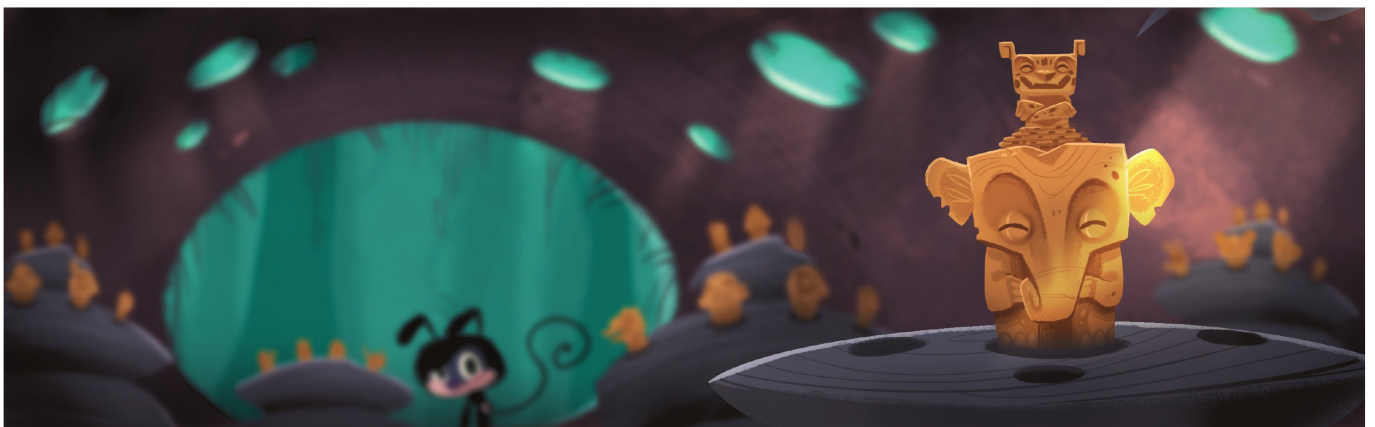
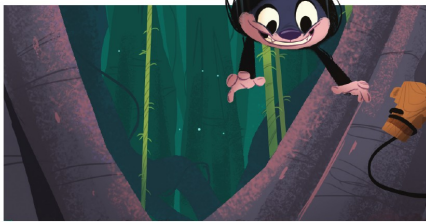
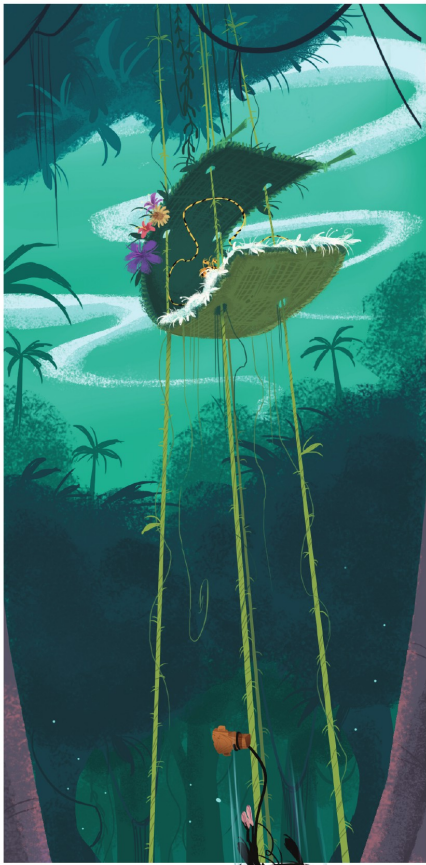










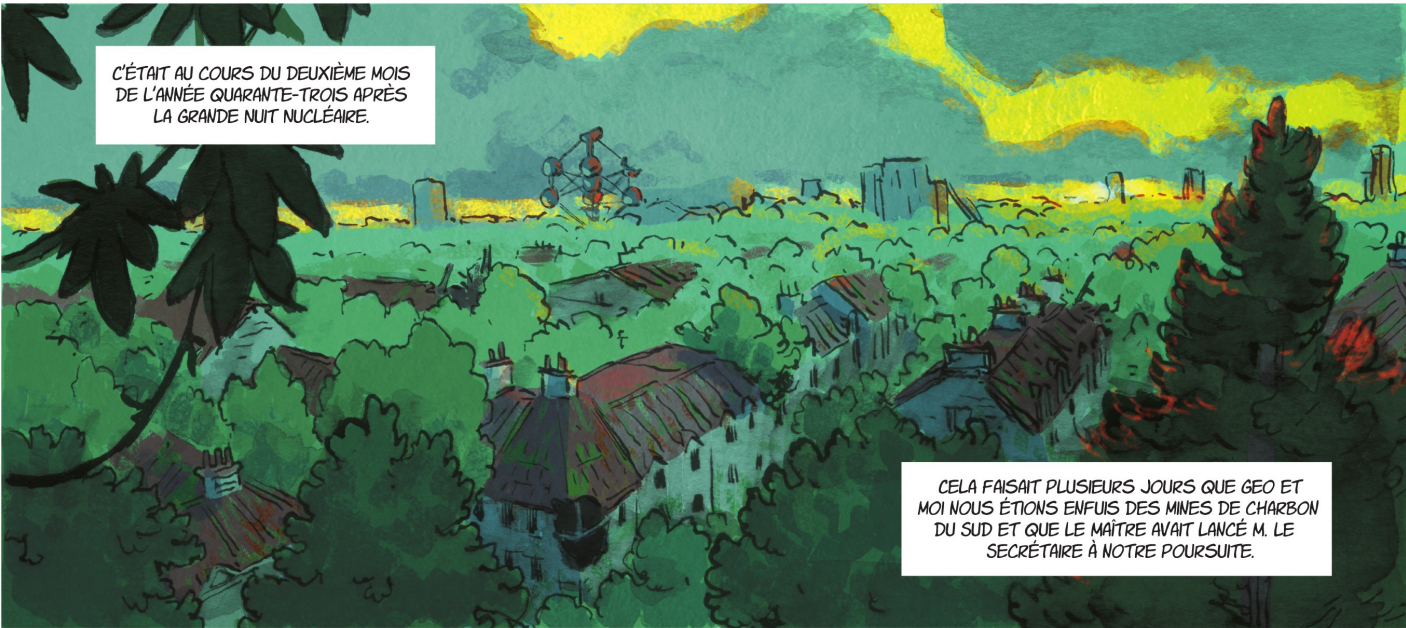




HOUBA DE STROOPER

Dessin et couleurs : Ricard Efa

Scénario : Denis Lapière



C'ÉTAIT AU COURS DU DEUXIÈME MOIS
DE L'ANNÉE QUARANTE-TROIS APRÈS
LA GRANDE NUIT NUCLÉAIRE.


CELA FAISAIT PLUSIEURS JOURS QUE GEO ET
MOI NOUS ÉTIONS ENFUIS DES MINES DE CHARBON
DU SUD ET QUE LE MAÎTRE AVAIT LANCÉ M. LE
SECRÉTAIRE À NOTRE POURSUITE.



GEO, C'EST MON PETIT FRÈRE, IL EST NÉ
AVEUGLE, POURTANT IL VOIT MIEUX ET
PLUS LOIN QUE MOI.


JE NE VOIS RIEN,
ILS NOUS SUIVENT
ENCORE ?

OUI... ILS
ARRIVENT...



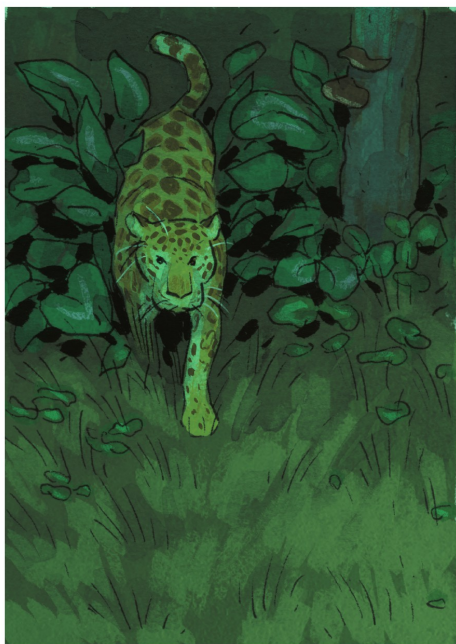
LES VOILÀ !

JUL,
IL Y A AUTRE
CHOSE...



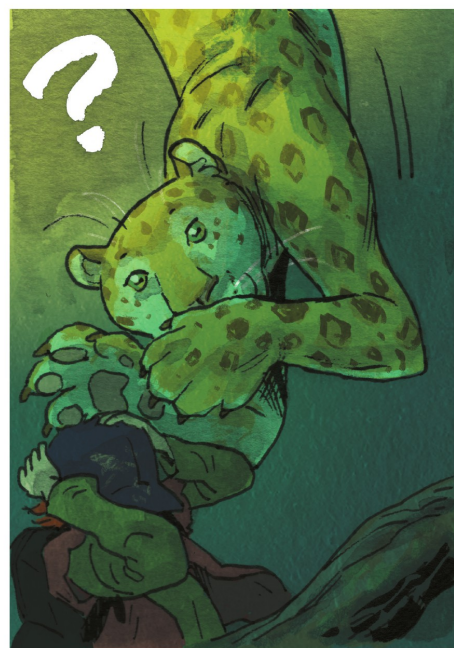
BON SANG,
ILS SONT BIEN PLUS PROCHES
QUE CE QUE JE PENSAIS !

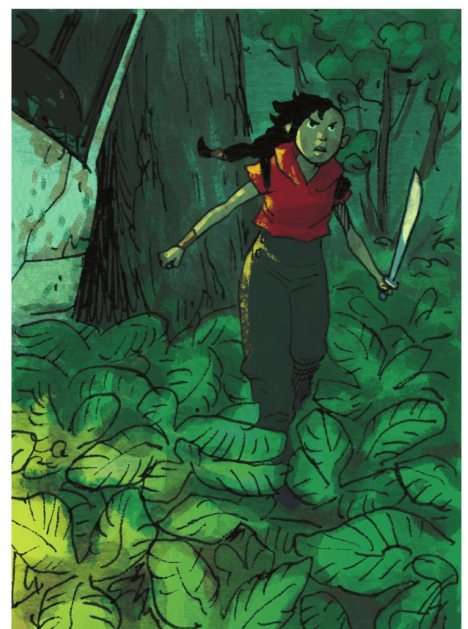
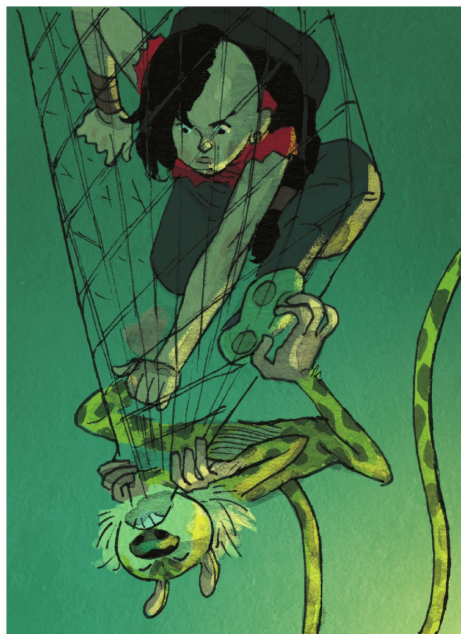


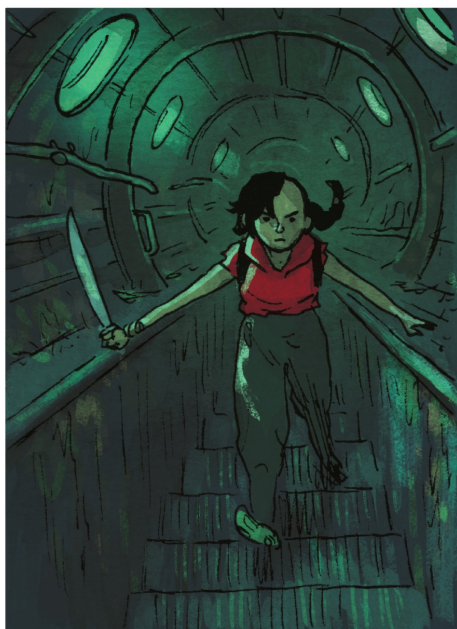
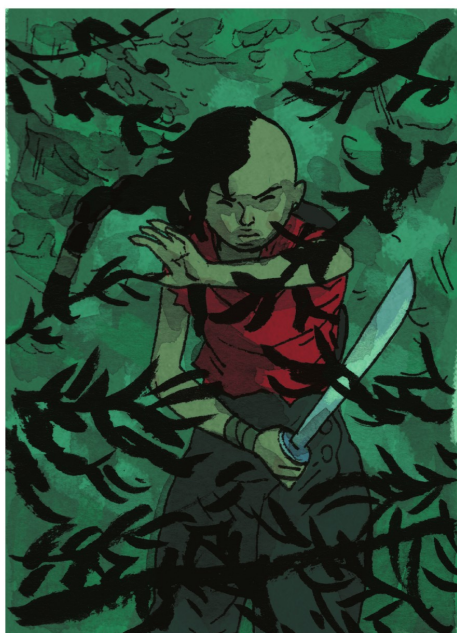


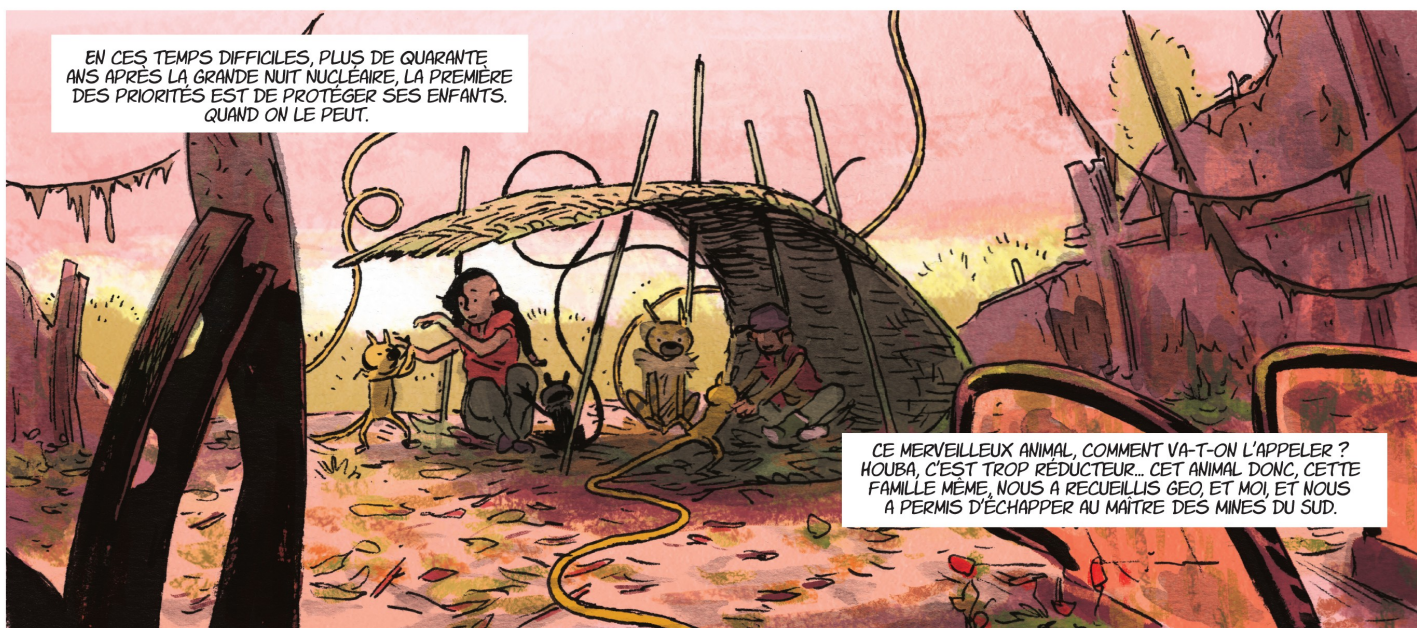
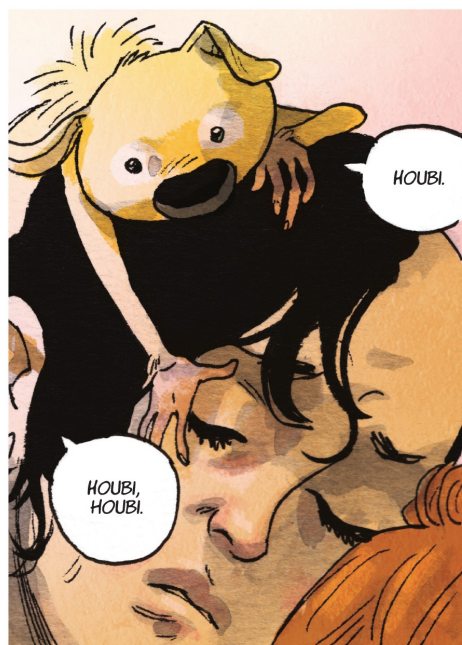
















RESSEMBLANCES ET DESCENDANCE

Dessin et couleurs : Toledano

Scénario : Kid Toussaint

RESSEMBLANCE ET DESCENDANCE

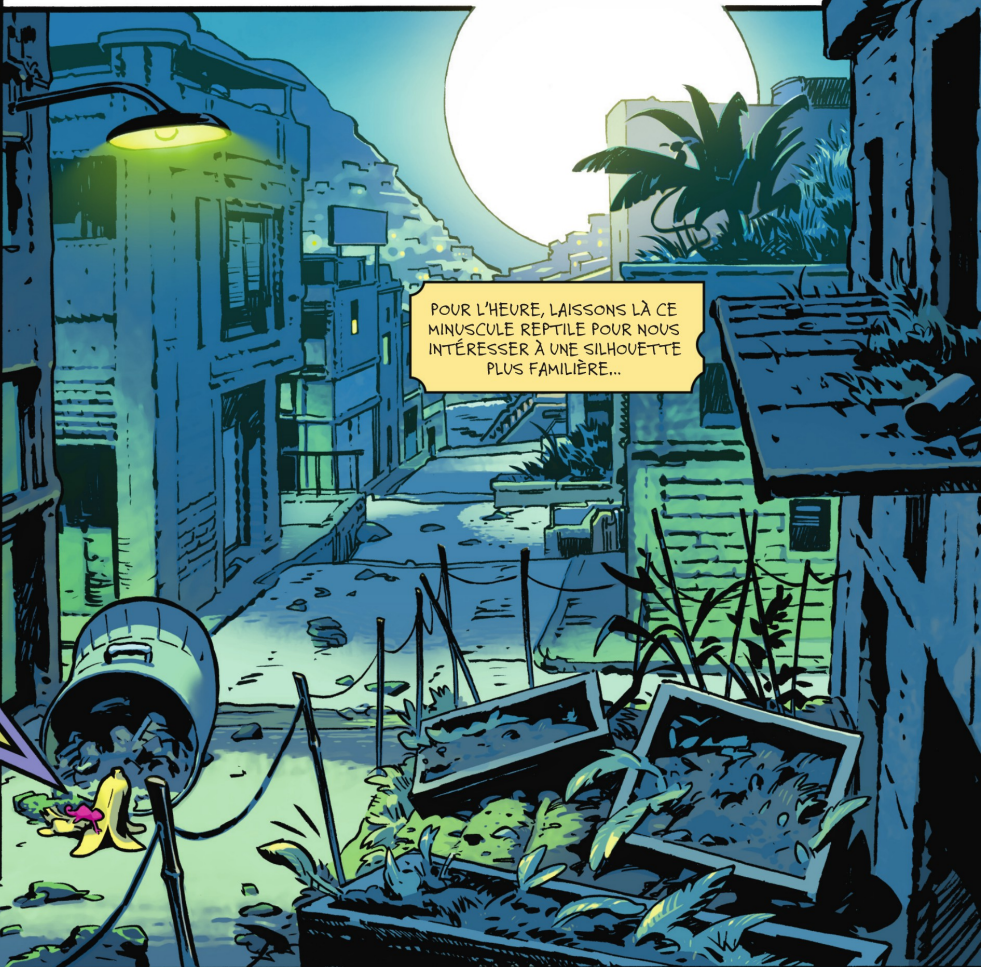
TOUSSAINT
& TOLEDANO

VOICI UN BROOKESIA MICRA CONTRARIA PALOMBIEN
QUI PARTAGE AVEC SON COUSIN DE MADAGASCAR
LE TITRE DE PLUS PETIT CAMÉLÉON AU MONDE.
IL ATTEINT À PEINE TROIS
CENTIMÈTRES À L'ÂGE ADULTE,
L'ÉQUIVALENT D'UN POUCE.

MAIS À LA DIFFÉRENCE
DES AUTRES CAMÉLÉONS...

... CE SPÉCIMEN PALOMBIEN
N'UTILISE PAS SON APTITUDE
À CHANGER DE COULEUR
POUR SE CAMOUFLER MAIS
À CONTRAIRE POUR
SE FAIRE REMARQUER.

POUR L'HEURE, LAISSONS LÀ CE
MINUSCULE RÉPTILE POUR NOUS
INTÉRESSER À UNE SILHOUETTE
PLUS FAMILIÈRE...



QUAND SOUDAIN...

TU NE
M'ÉCHAPPERAS
PAS. GRRRR...



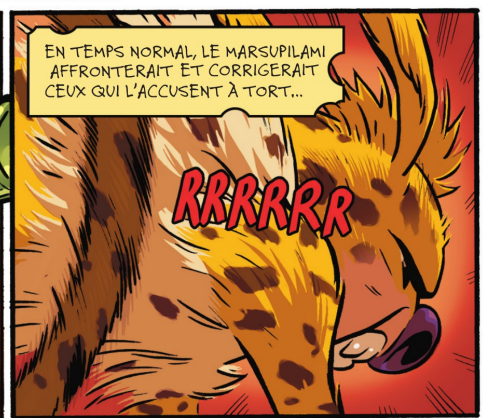
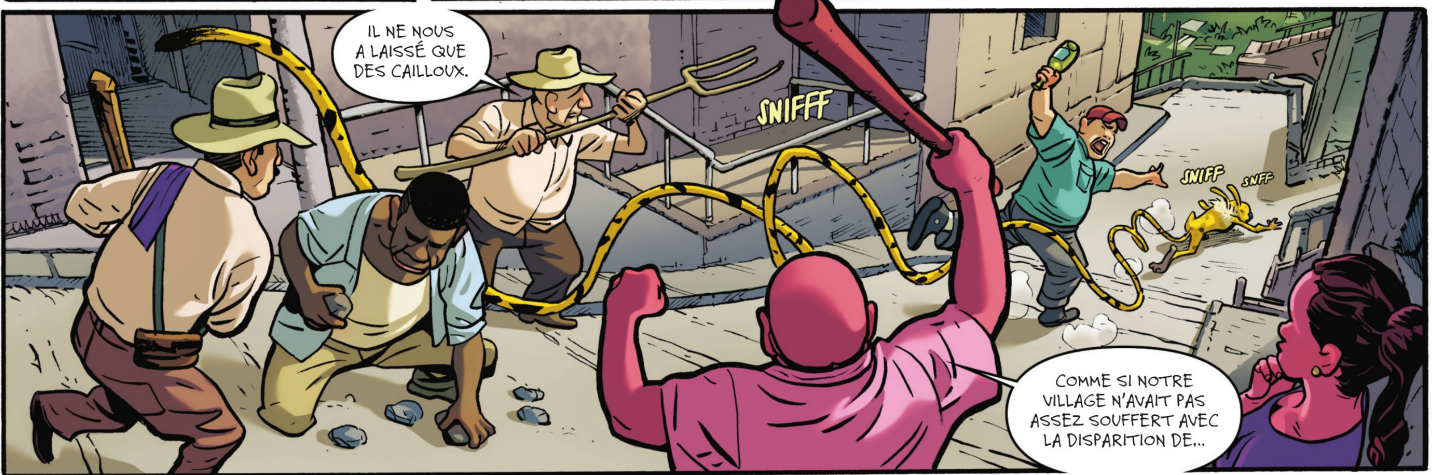
PFFFTT

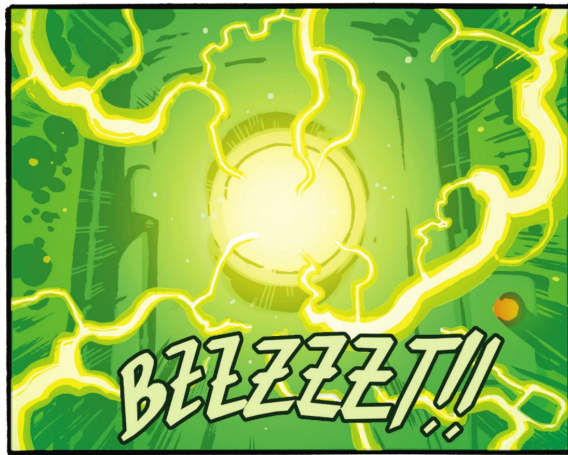
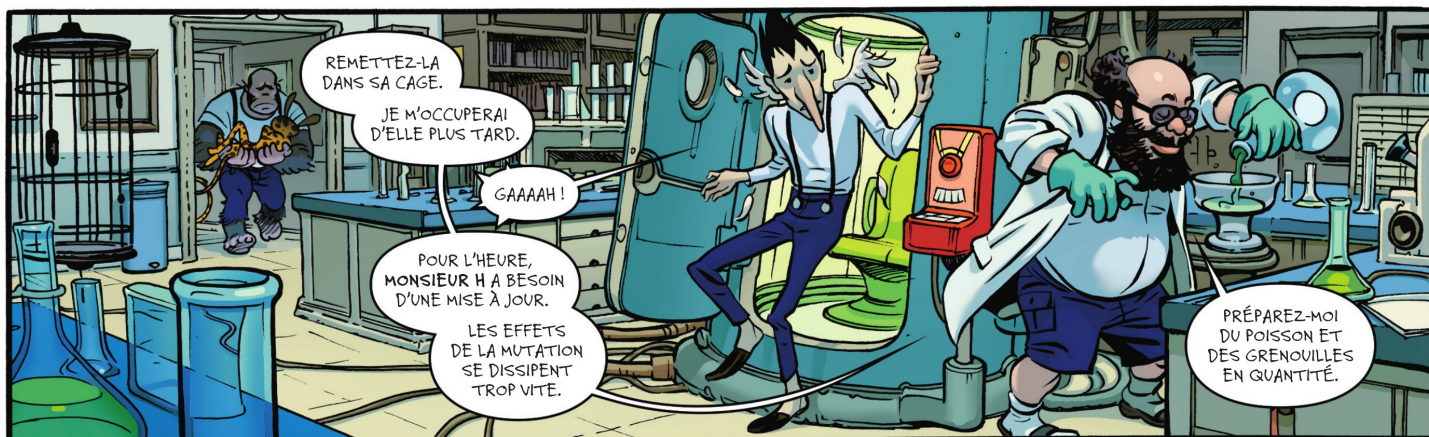
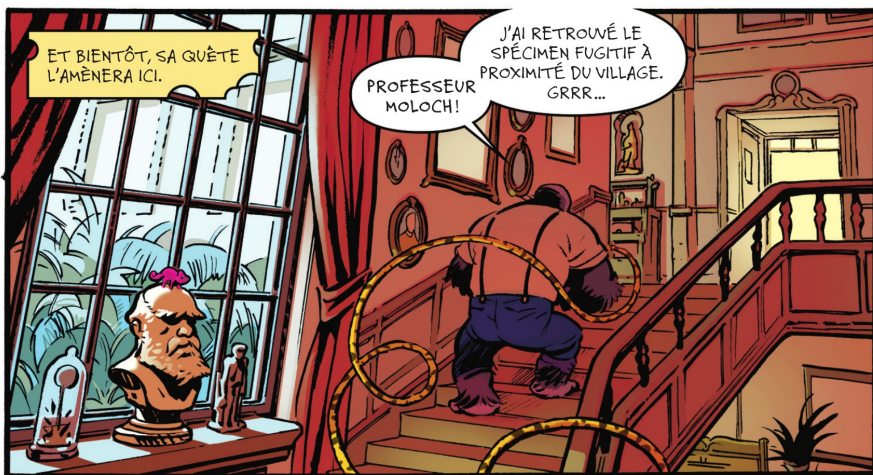


... QUI N'A PAS PU ATTEINDRE
SON OBJECTIF, INTERROMPUE
DANS SA QUÊTE PAR LA FAIM.

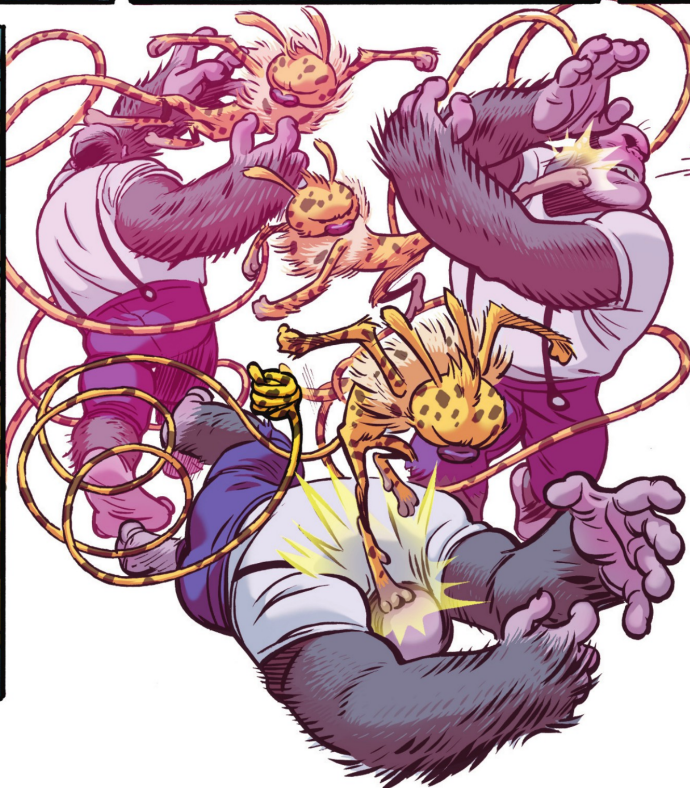


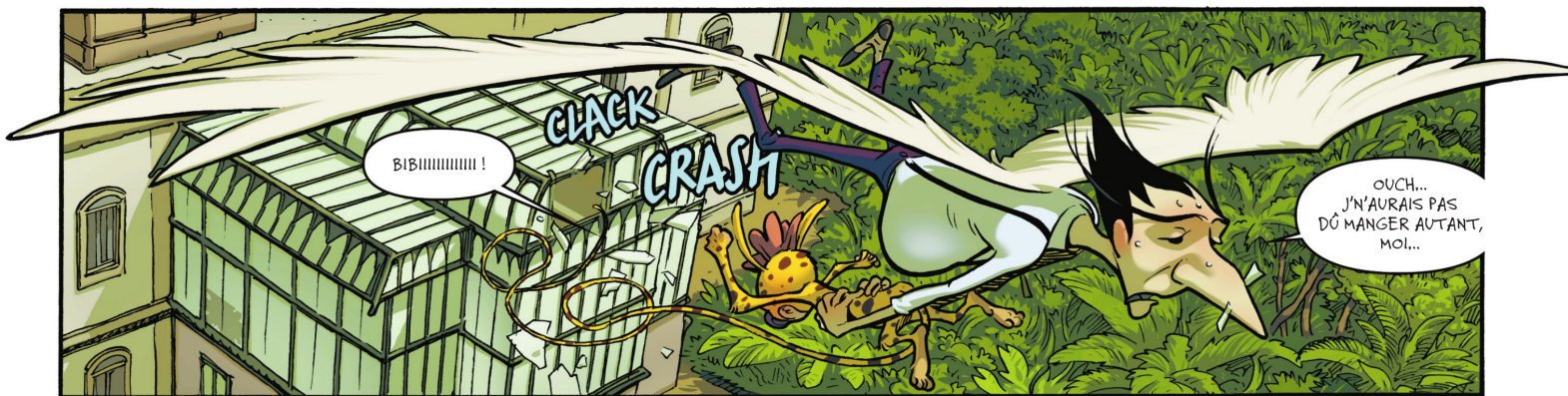
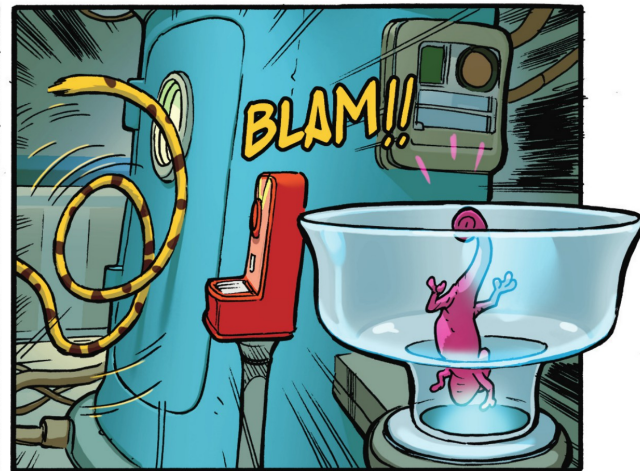
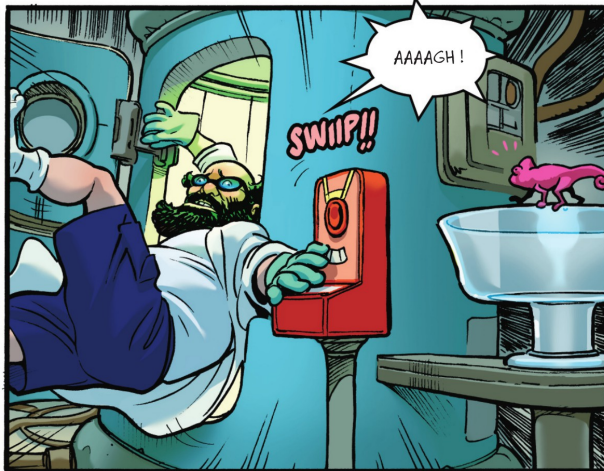
JE T'AVAIS DIT
QUE TU NE
M'ÉCHAPPERAI PAS.
GRRR...

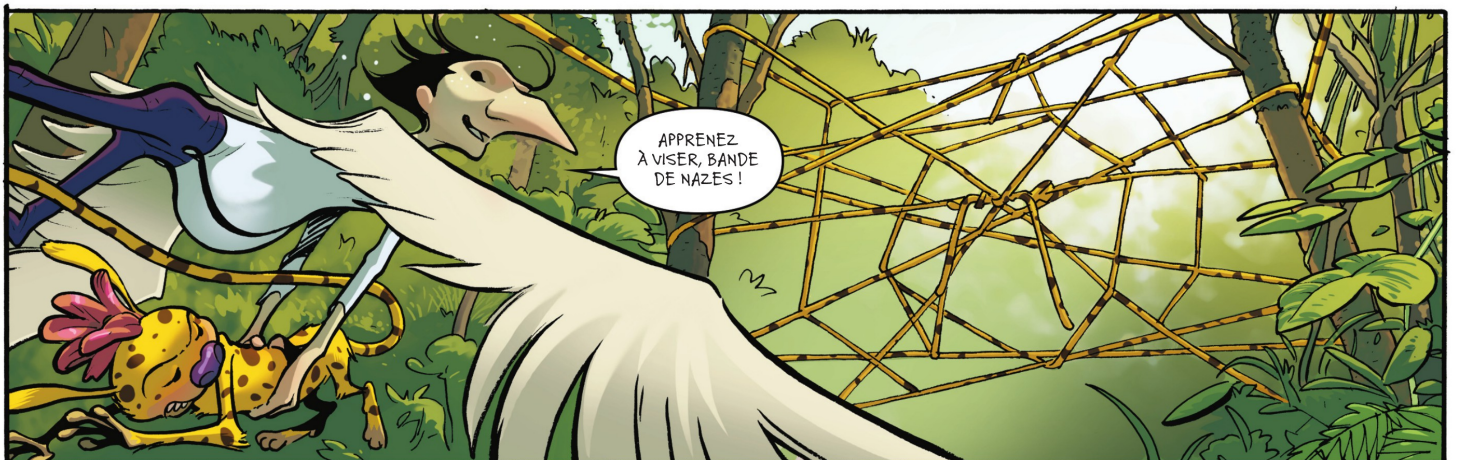
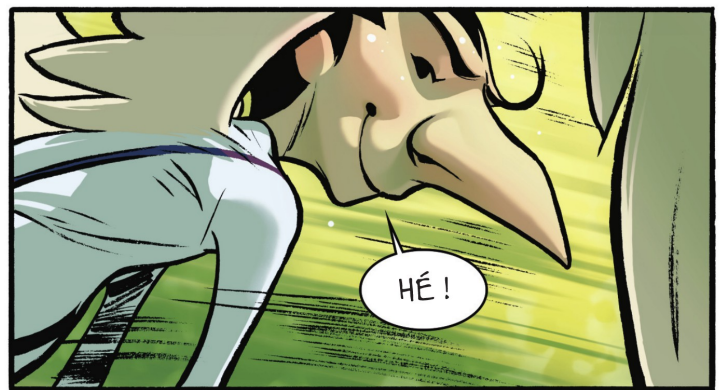
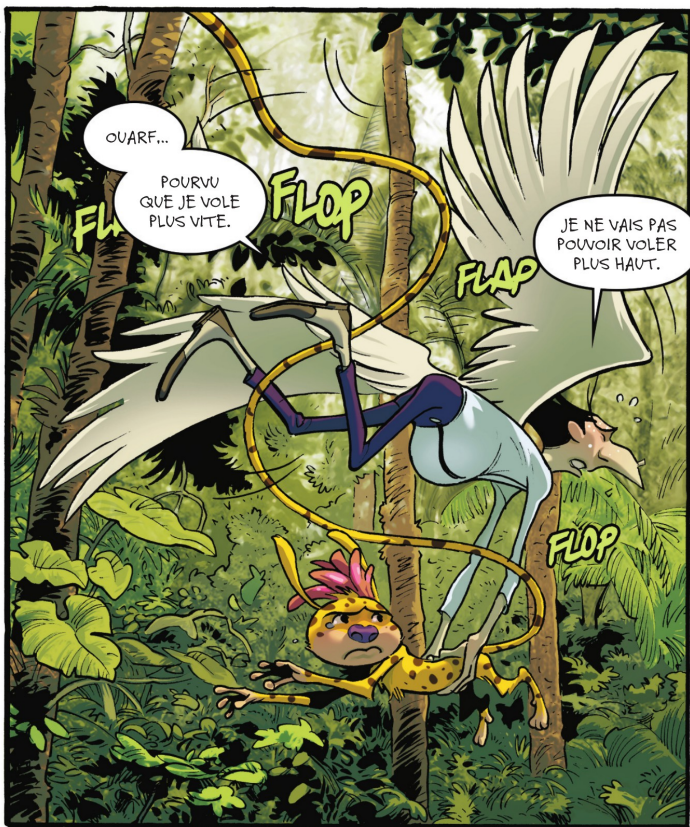


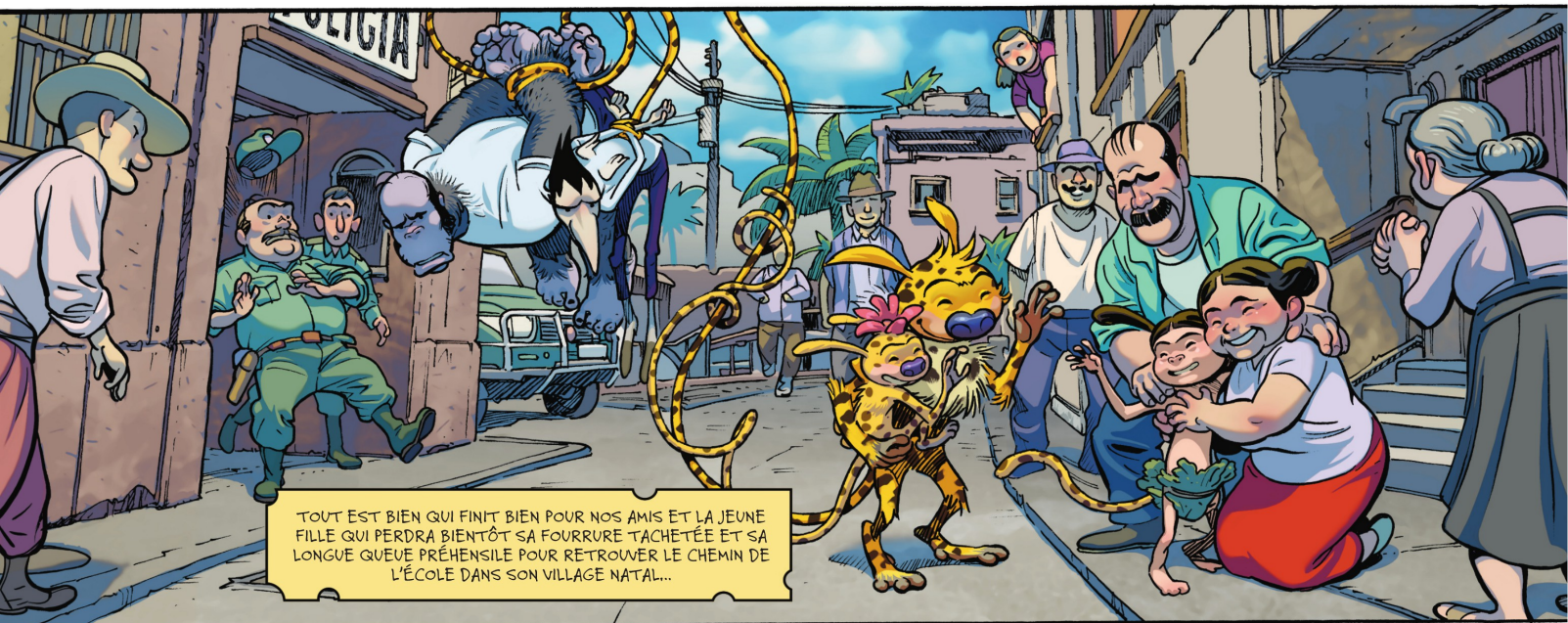
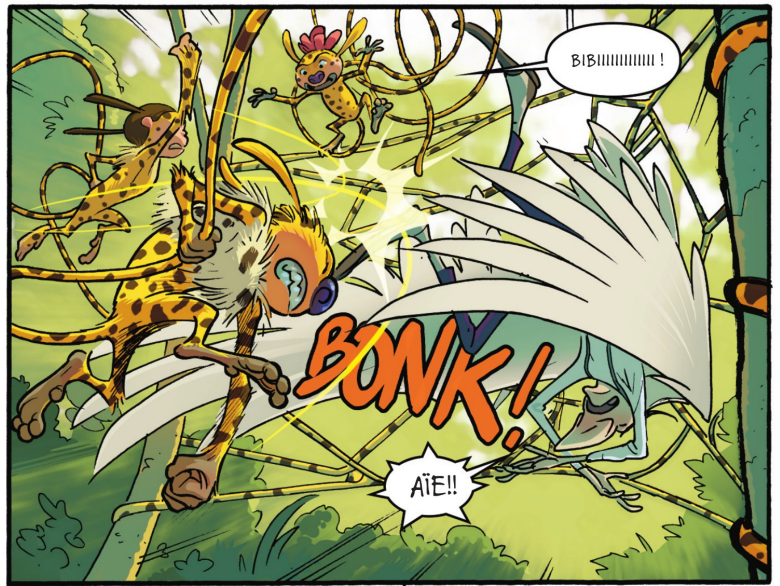








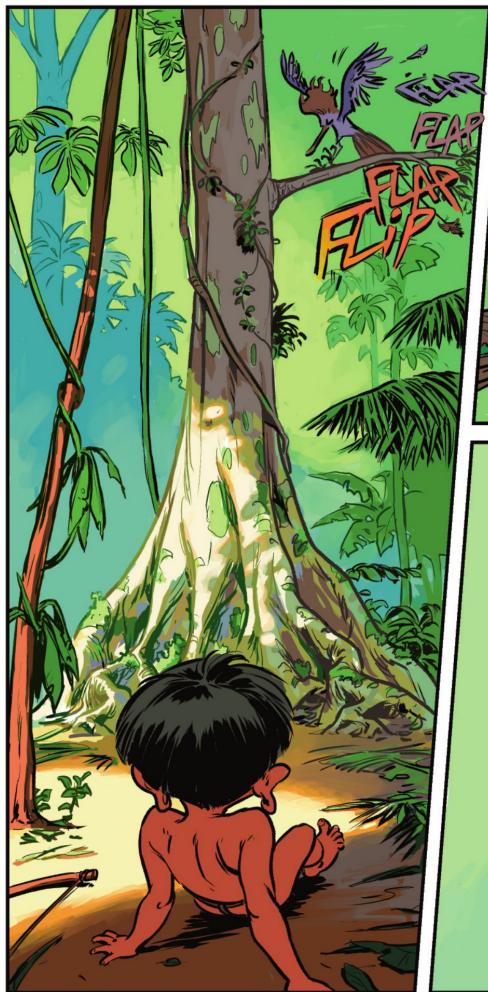






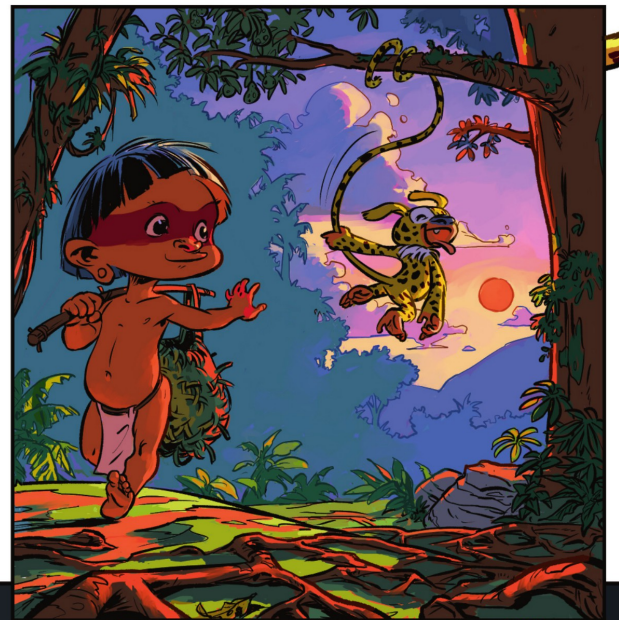
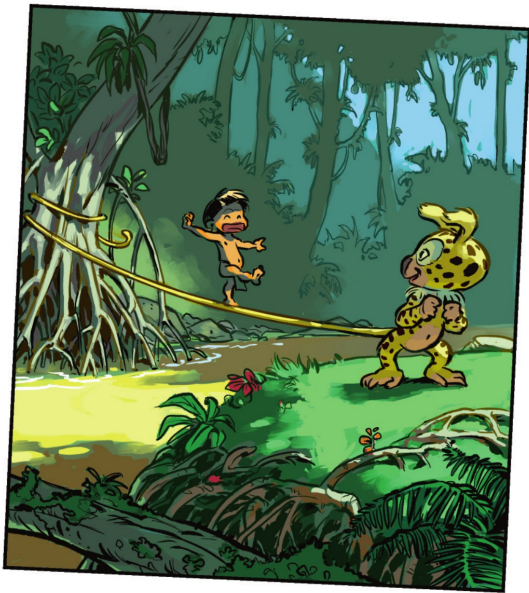
LA LÉGENDE DES VÉGÉNOULÉRAS

Dessin, scénario et couleurs : Mathieu Vavril

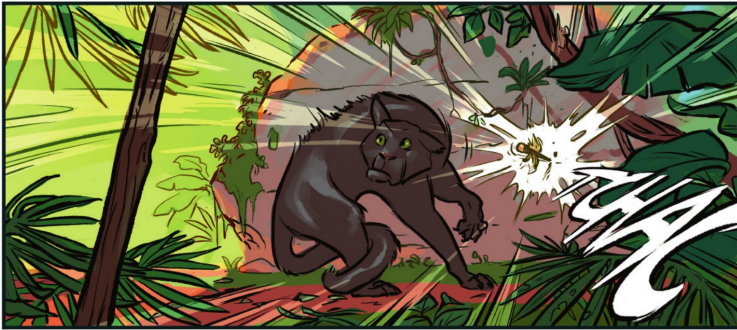
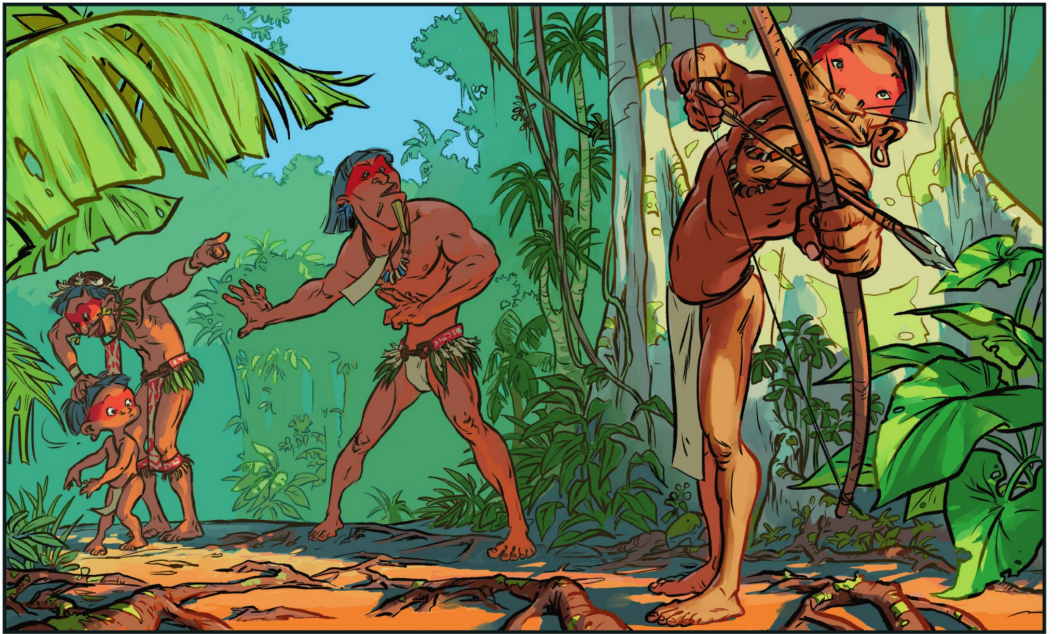
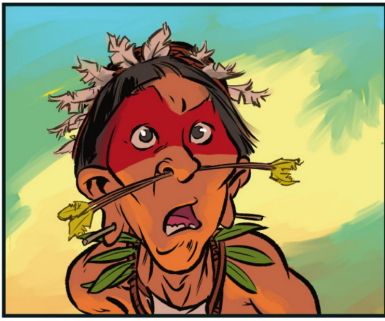


LA LÉGENDE DES VÉGÉNOULÉKAS

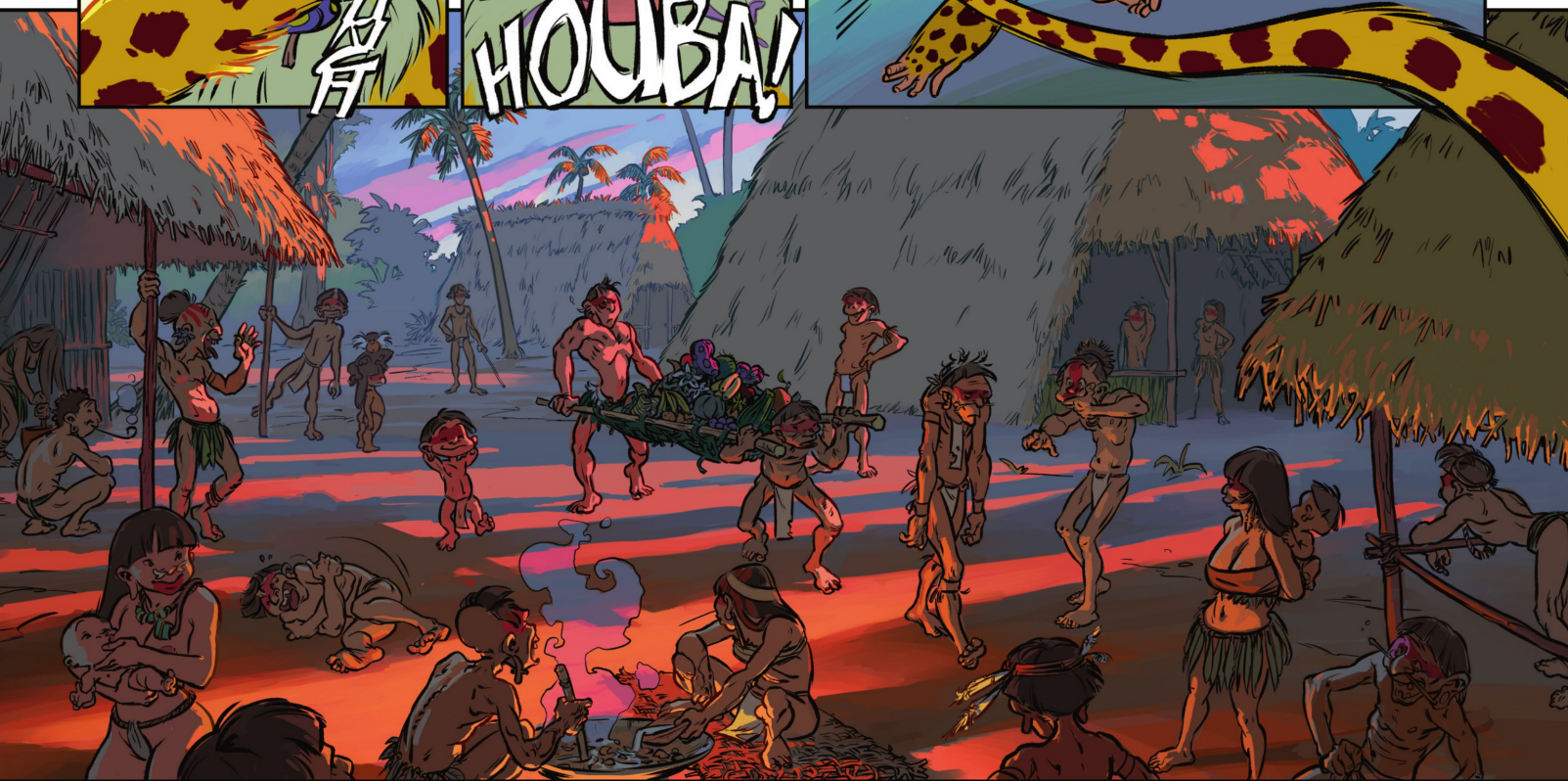
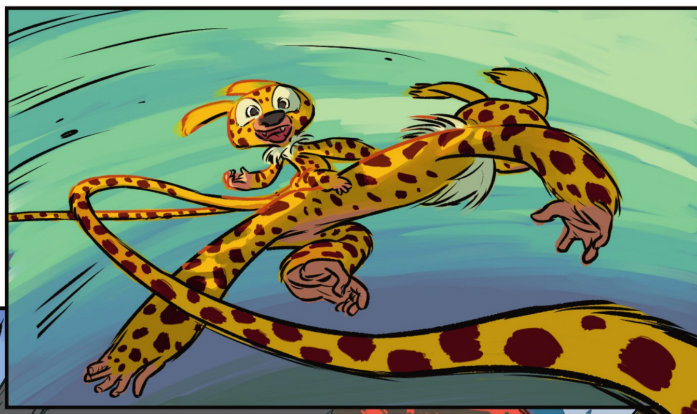
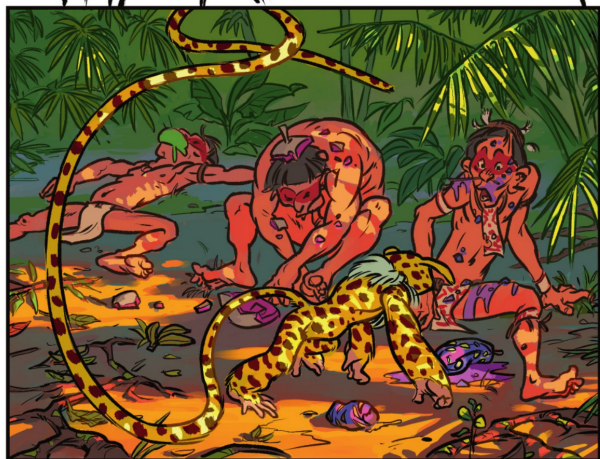
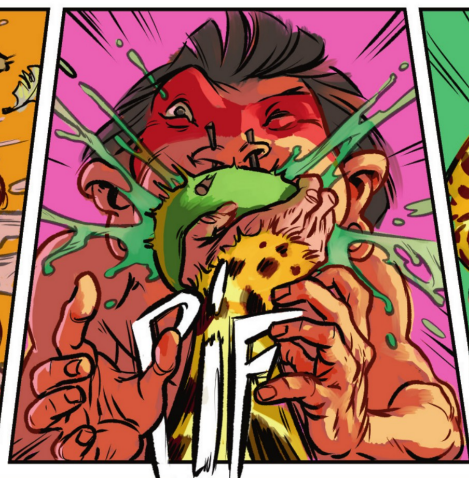
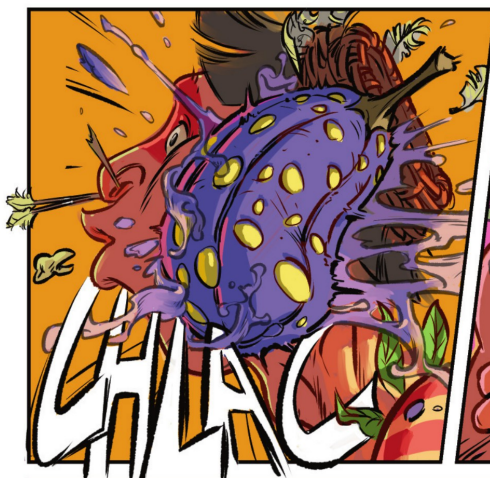














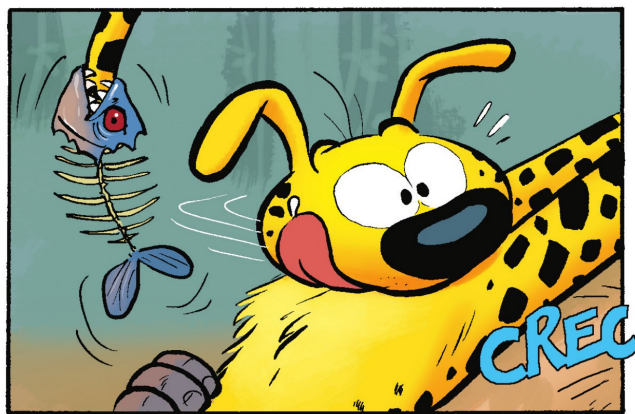
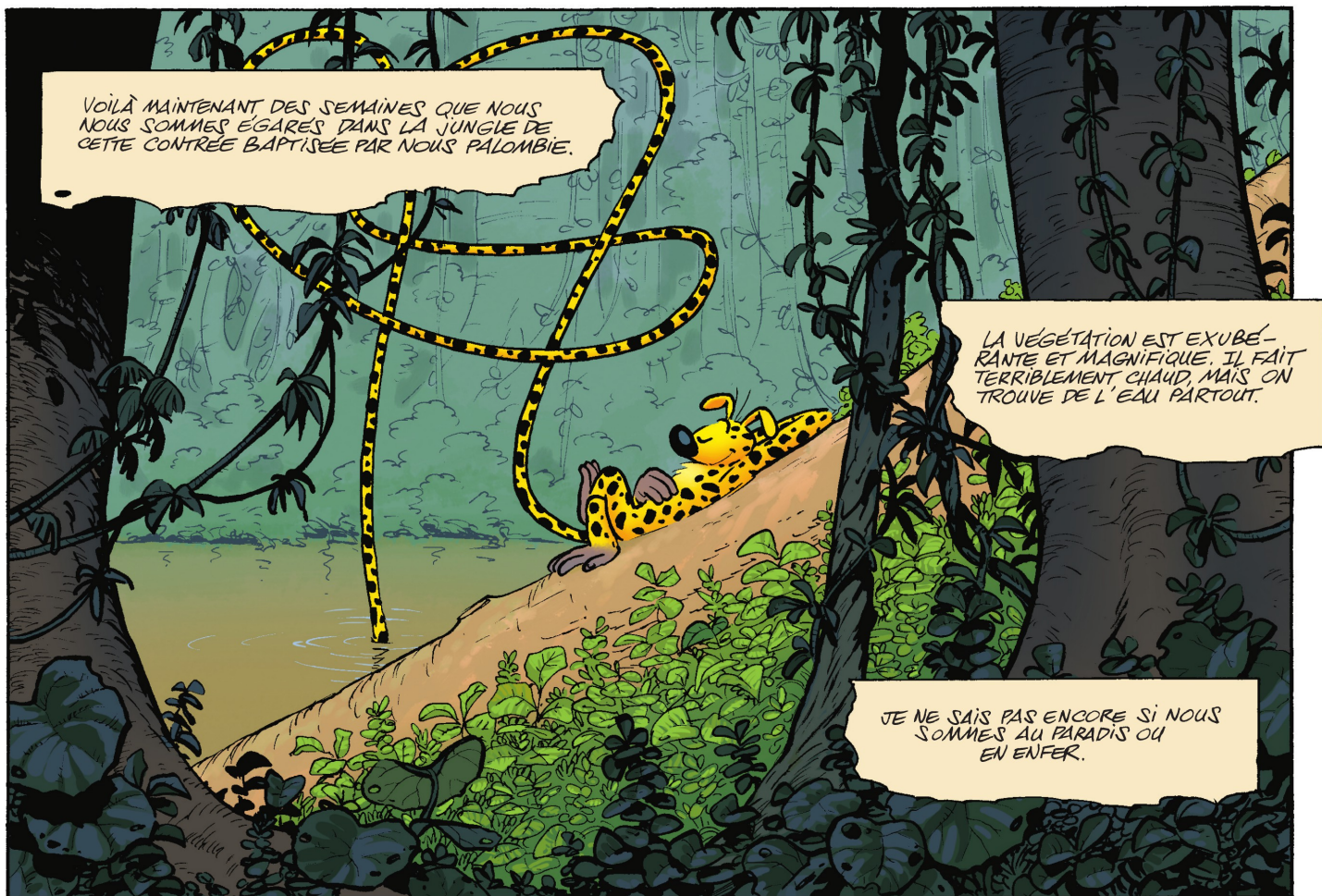


LA CONQUISTA DEL PARAÍSO

Dessin, scénario et couleurs : Pau

Traduction : Anne-Marie Ruiz

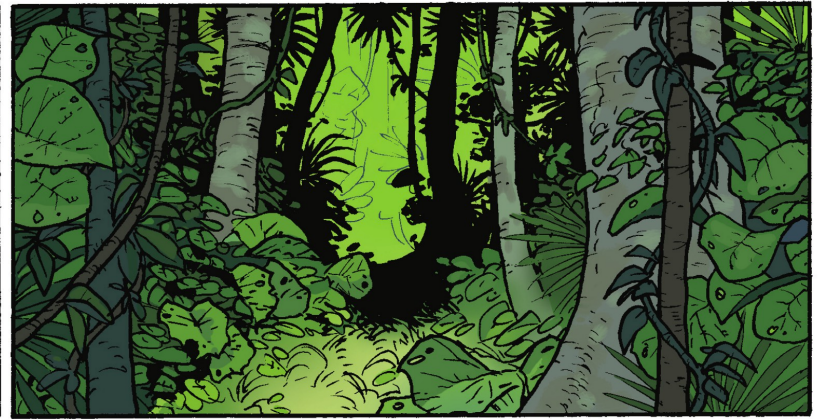
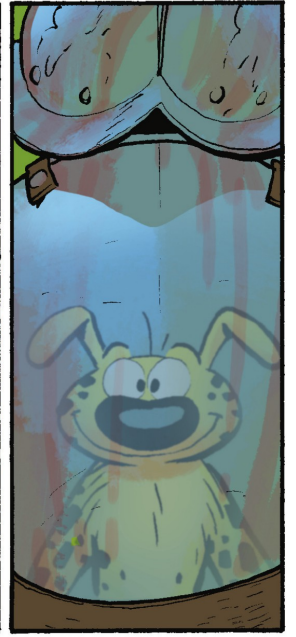
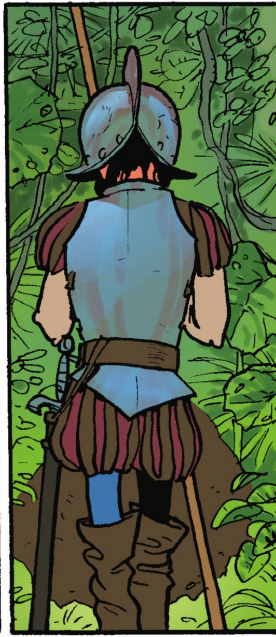
Lettrage : Philippe Glogowski





JE TE DÏS QUE NOUS NOUS
SOMMES PERDUS DANS
UN ENFER VERT.

MAÏS NON, C'EST LE
PARADÏS. REGARDE
CES PLANTES !

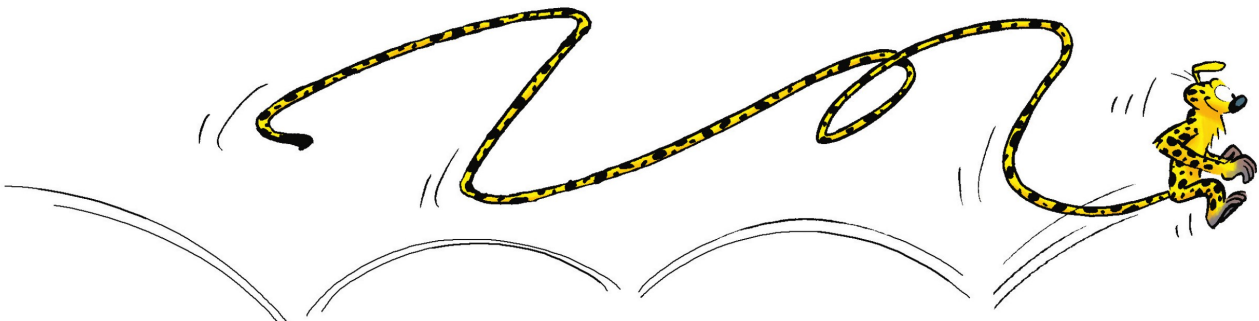


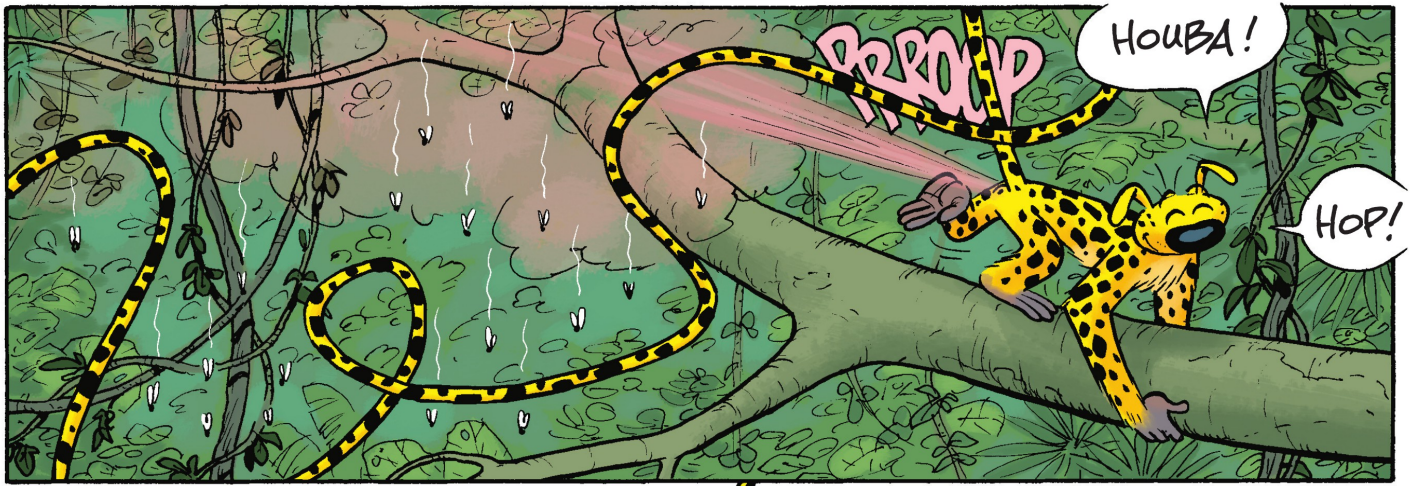
CAPITAÏNE, JE CROÏS
QU'IL Y A UN ANIMAL
QUI NOUS SUÏT.

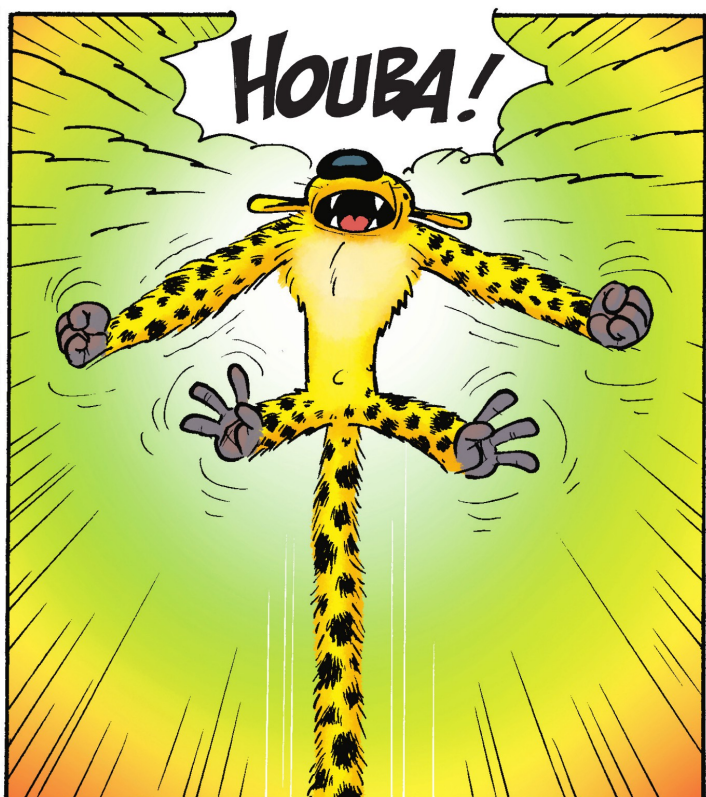
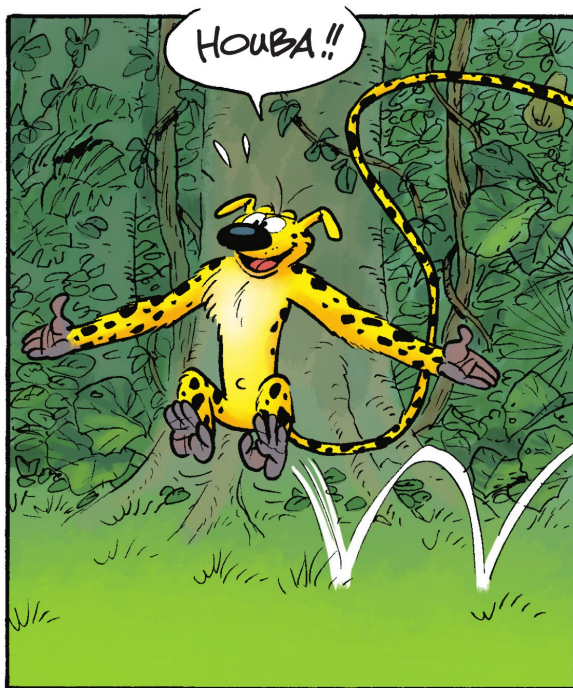
TU VOÏS,
C'EST SÛREMENT UNE
BÊTE FËROCE !











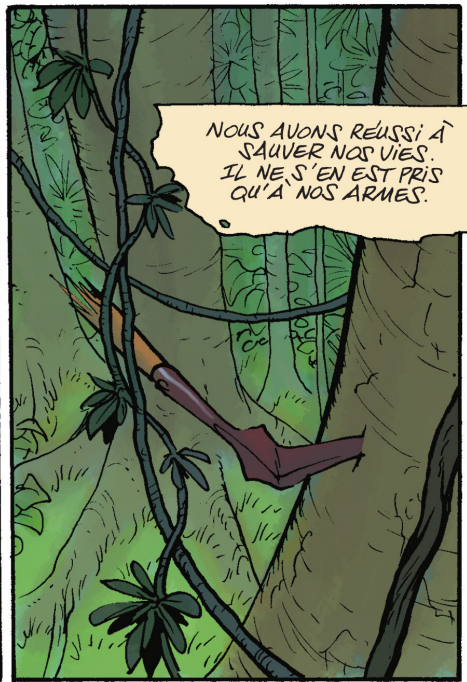
CELA RESSEMBLE À UN ENDROIT
MERVEILLEUX, MAIS NOUS SAVONS
MAINTENANT QUE C'EST L'ENFER,
CAR NOUS SOMMES TOMBÉS
SUR LE DIABLE.



UN ANGE A DÛ NOUS PROTÉGER
JUSQU'À NOTRE RENCONTRE AVEC
CE DÉMON, NE D'UN SINGE ET
D'UN JAGUAR.



NOUS AVONS RÉUSSI À
SAUVER NOS VIES.
IL NE S'EN EST PRIS
QU'À NOS ARMES.



MAIS DEPUIS CE JOUR, NOUS SOMMES
TOUS TOMBÉS, LES UNS APRÈS LES
AUTRES, VICTIMES D'UN JAGUAR, DE
CAIMANS, DE SERPENTS, DE PIRANHAS...



IL NE RESTE PLUS
QUE MOI...



... MAIS JE NE SAIS PAS
SI J'ARRIVERAI À
SURVIVRE AUX FIEVRES
QUI ME MINENT DEPUIS
QUE LES MOUTIQUES
M'ONT PIQUÉ.



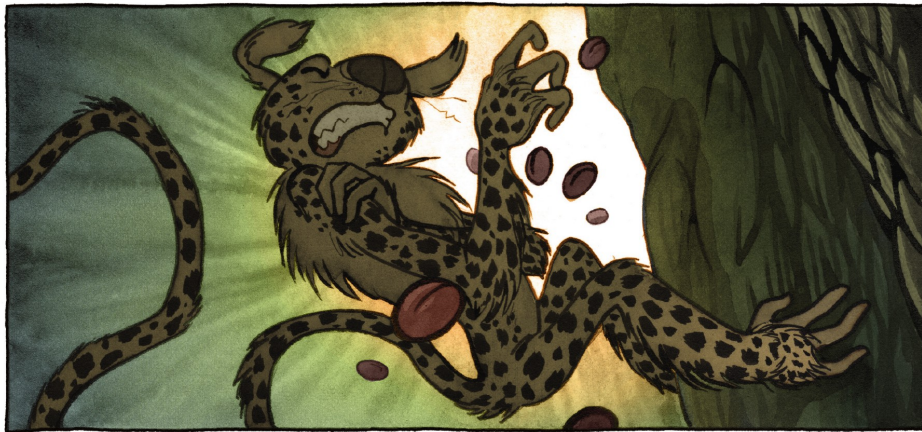
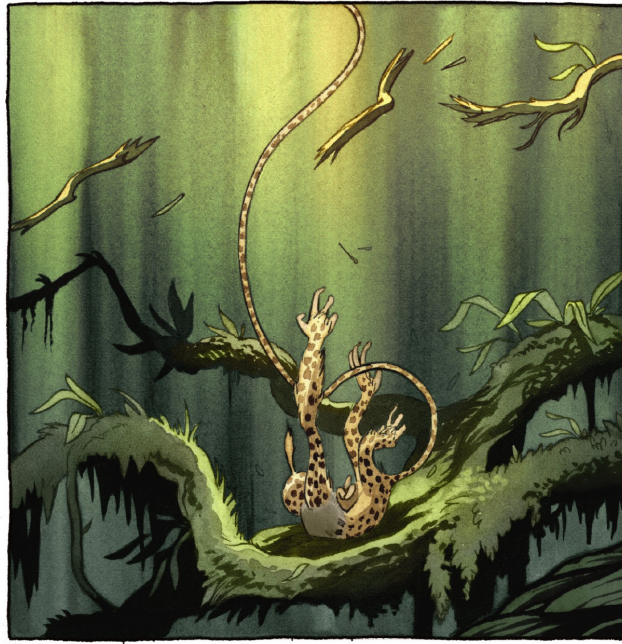
mercî Franquin!



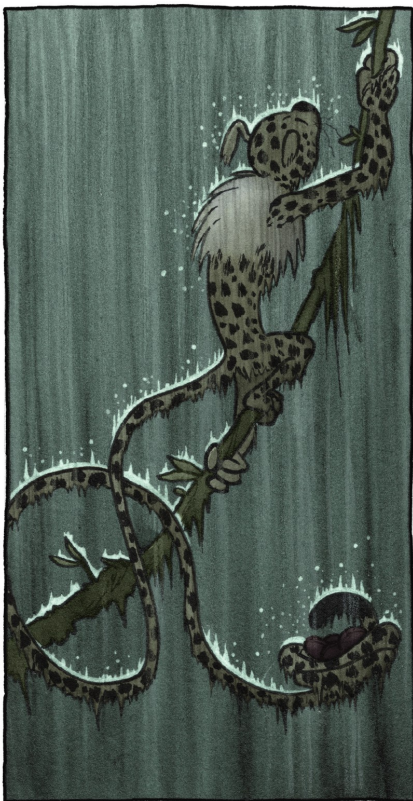
REQUIEM

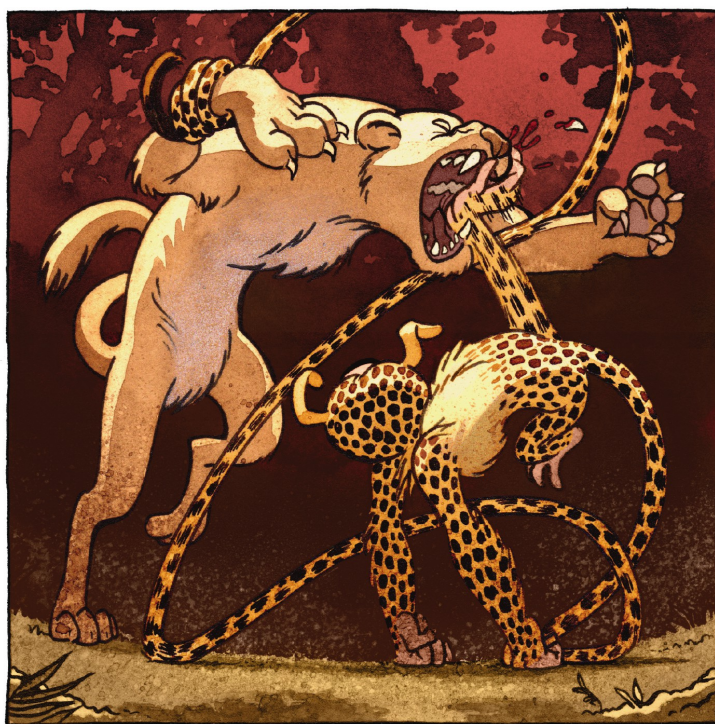
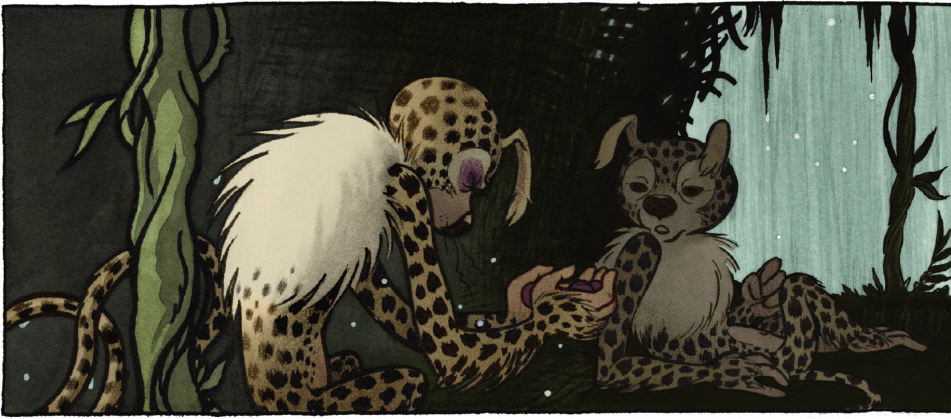
Dessin et couleurs : Mobidic
Scénario : Joris Chamblain

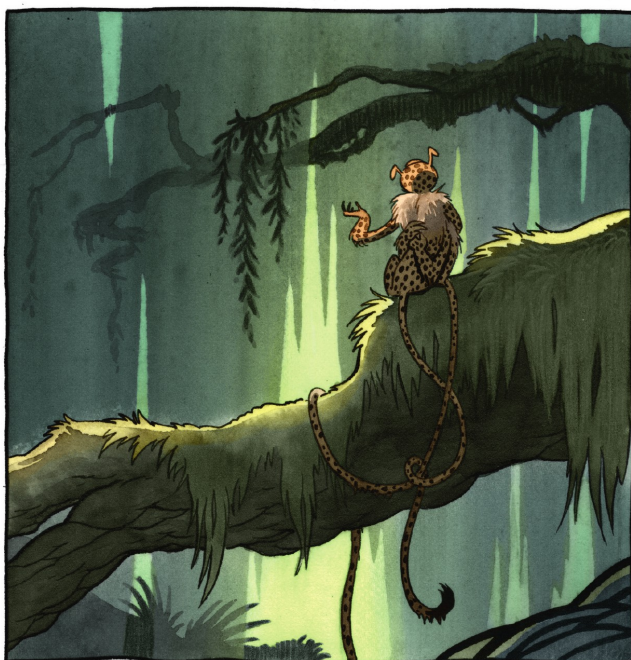


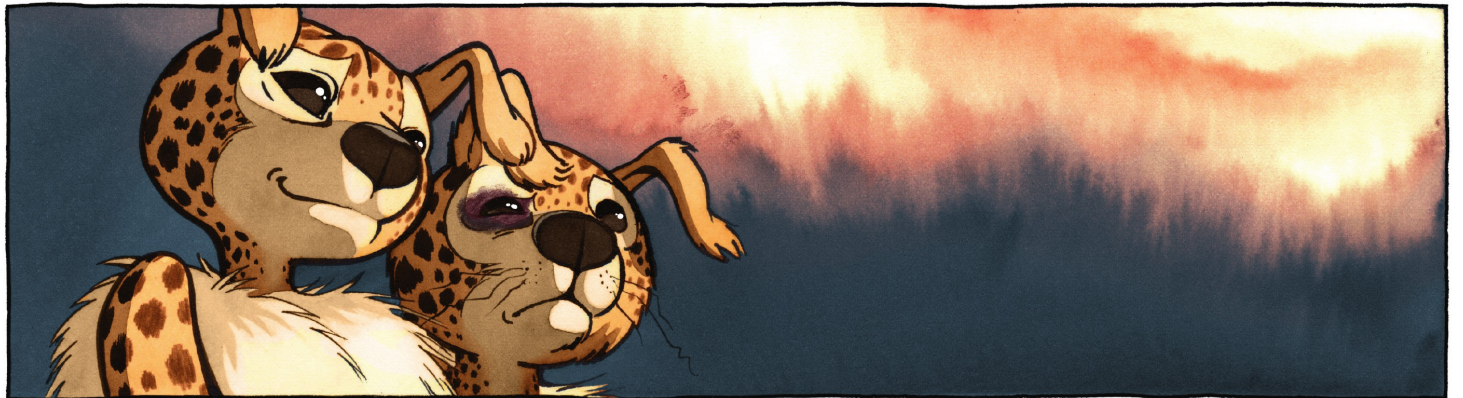
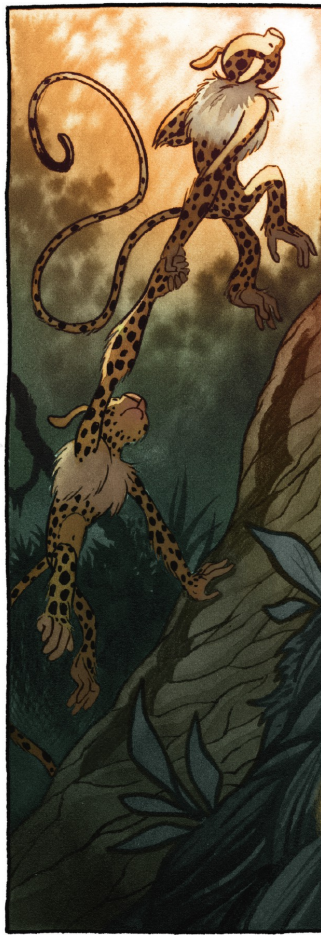
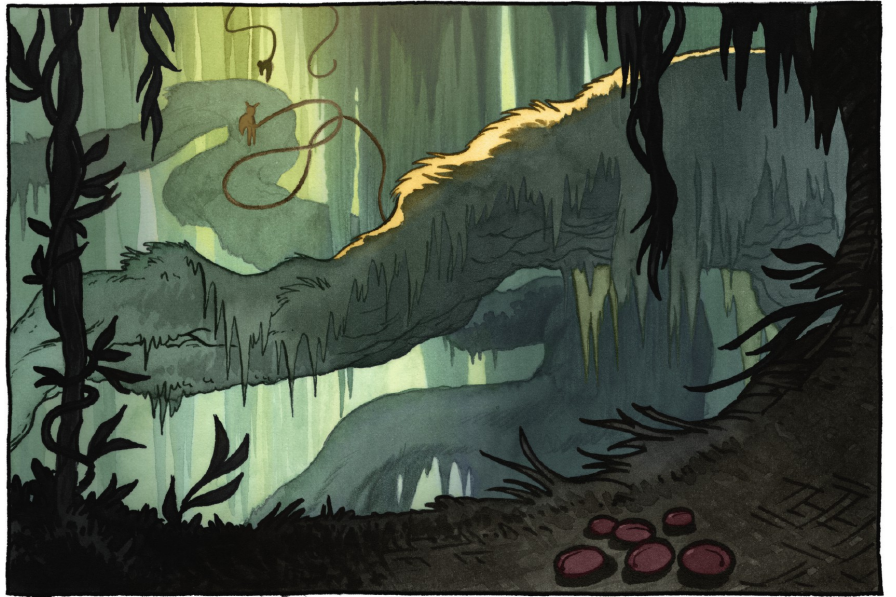


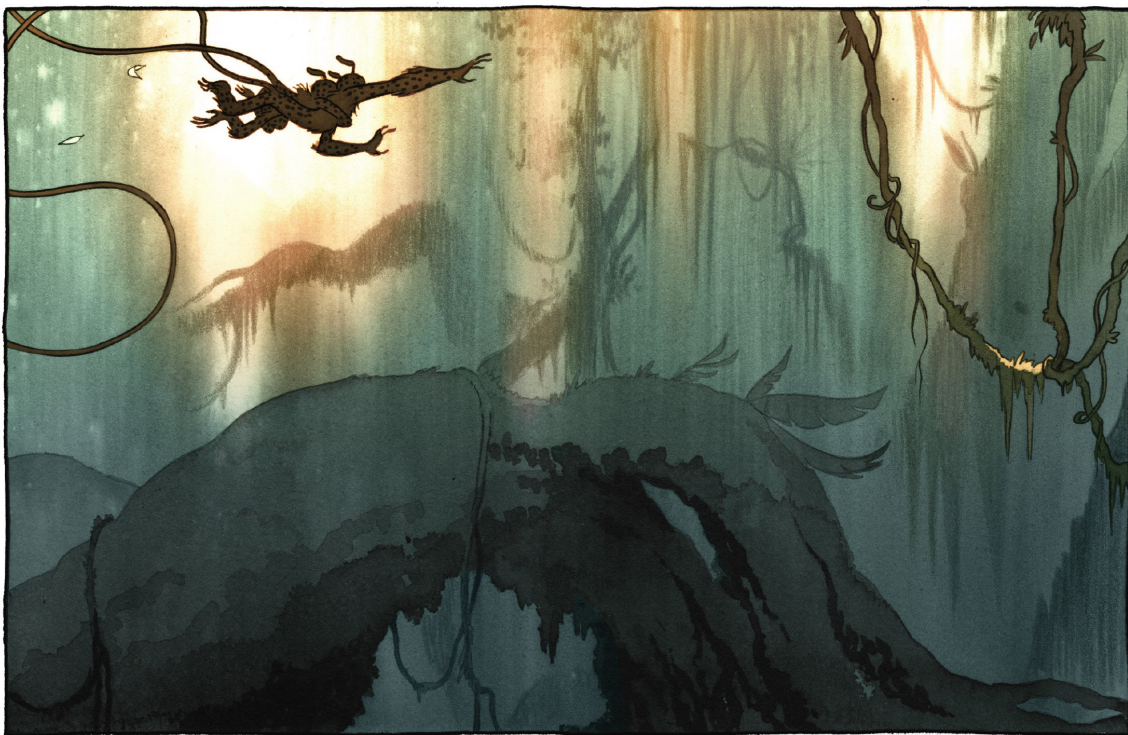
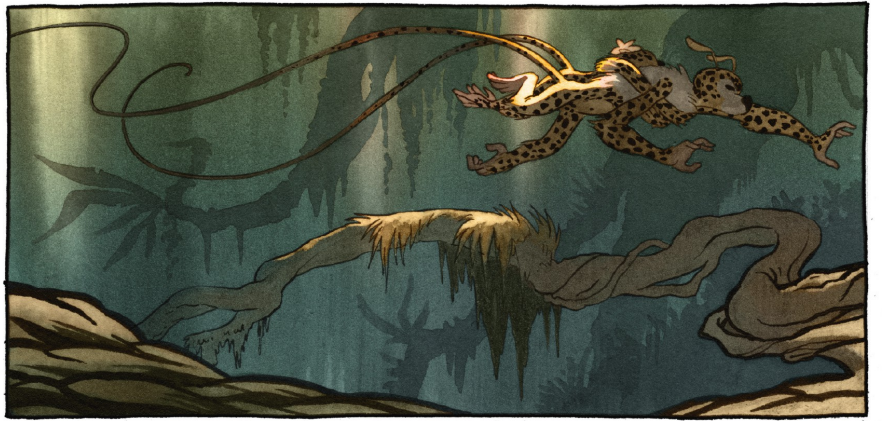
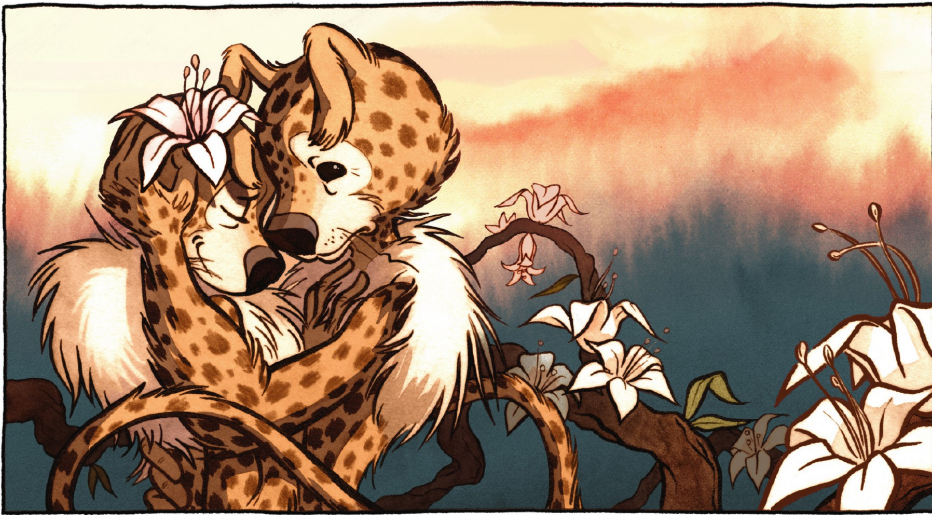












Animal sauvage à la queue légendaire, le Marsupilami est apparu pour la première fois sous le crayon d'André Franquin dans les aventures de « Spirou et Fantasio » en 1952. Ce personnage secondaire obtient rapidement sa propre série, dessinée cette fois par Batem.

Elle aura même droit à plusieurs adaptations en dessins animés et à un film.

À travers deux albums contenant chacun dix récits, trente-cinq auteurs aux styles variés se sont réunis pour s'approprier la célèbre créature le temps d'une histoire courte inédite.

Aujourd'hui, ce diptyque est l'occasion de faire redécouvrir le Marsupilami en livrant leur vision personnelle et originale de ce personnage mythique.

